



AUDITORIOS, CINES, TEATROS Y  
OTROS ESPACIOS CULTURALES

# Butacas para auditorios

**Diseñamos y producimos** las butacas de los espacios culturales de la Argentina. Estamos comprometidos con la **cultura y la industria nacional**.

**rassegna**  
arquitectura y equipamientos



## Butacas para Auditorios, Cines y Teatros

Las salas de nuestros Cines, Teatros y Auditorios necesitan **butacas confortables, resistentes** y que cumplan con los **estándares acústicos y de seguridad** para una mejor experiencia cultural.

*“Contamos con la confianza de los estudios de arquitectura más reconocidos del país.”*

**Diseñamos y producimos** todos nuestros productos íntegramente en **Argentina**.

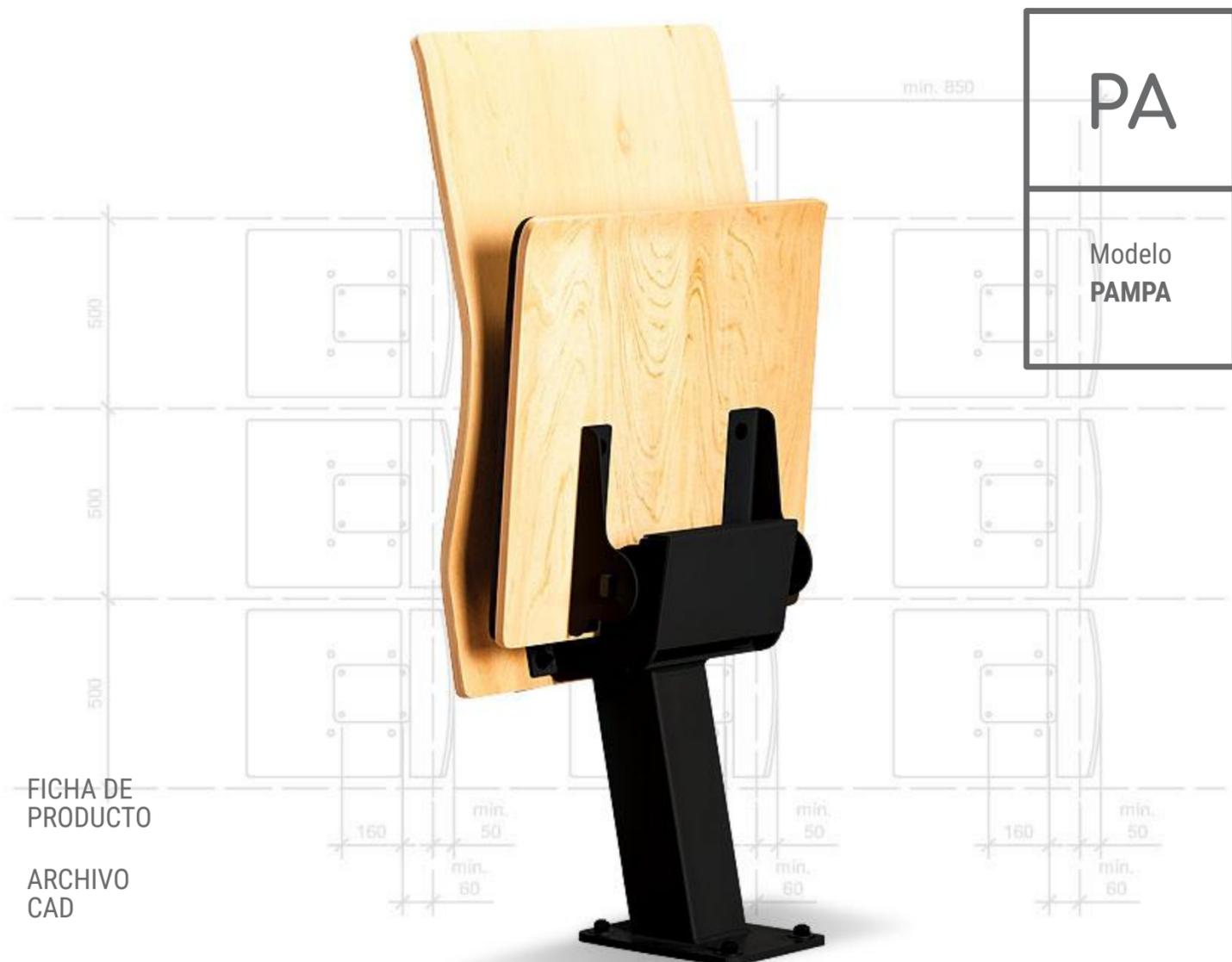
MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD



Especialmente diseñada para **espacios modernos y sencillos**. Es una butaca plegable de **dimensiones reducidas**. Otorga confort al espectador ofreciendo la máxima **optimización del espacio**.



**Colegio del Salvador, Ciudad de Buenos Aires** / Butaca modelo Pampa en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

PA



**Colegio del Salvador, Ciudad de Buenos Aires / Butaca modelo Pampa en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)**

PAA

Modelo  
PAMPA ALTA

MATERIAL DE DESCARGA

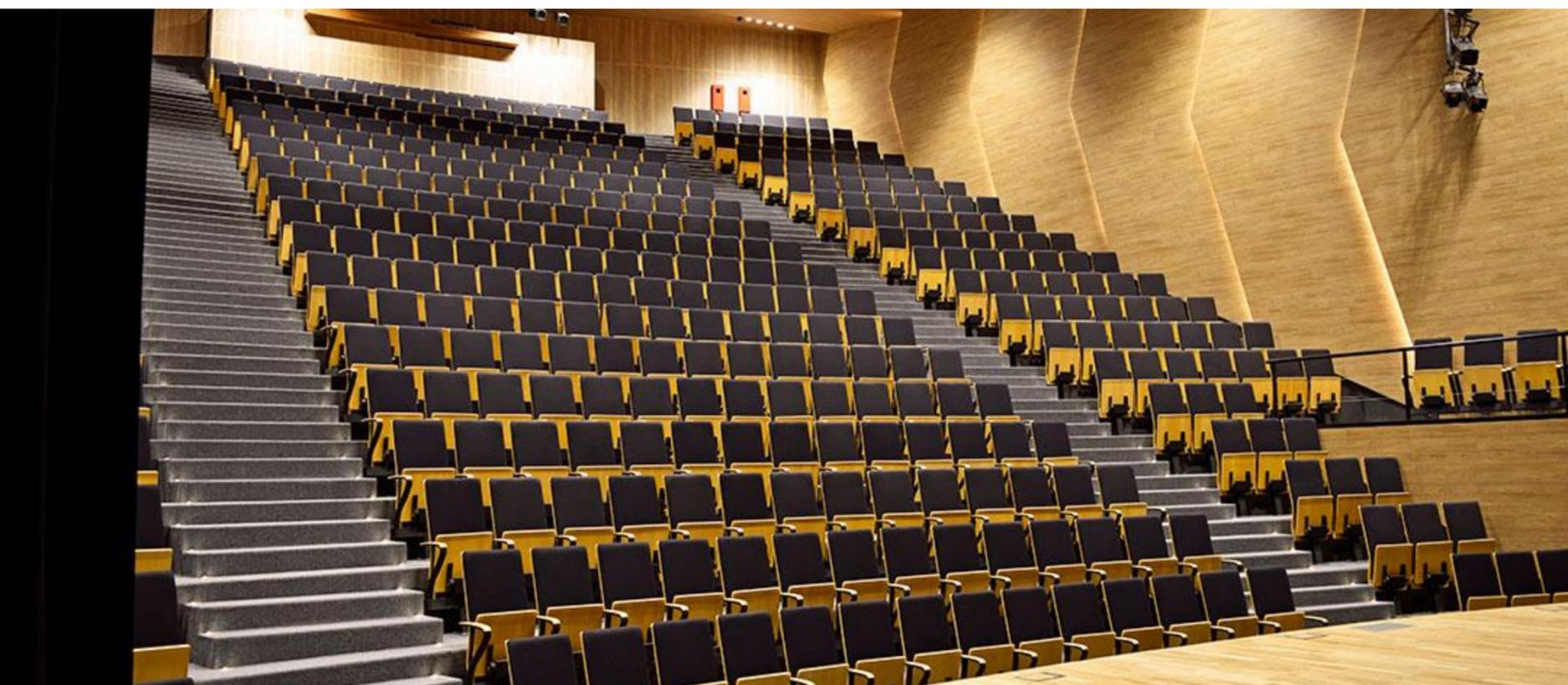


FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Butaca plegable de **dimensiones especiales** con un respaldo alto de madera con almohadilla para brindar **mayor confort al espectador** ofreciendo la **máxima optimización del espacio**. Uso exclusivo en salas de **pendiente pronunciada**.



**Colegio Northlands, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Pampa Alta**  
en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



PAA

**Colegio Northlands, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Pampa Alta**  
en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

B200

MATERIAL DE DESCARGA

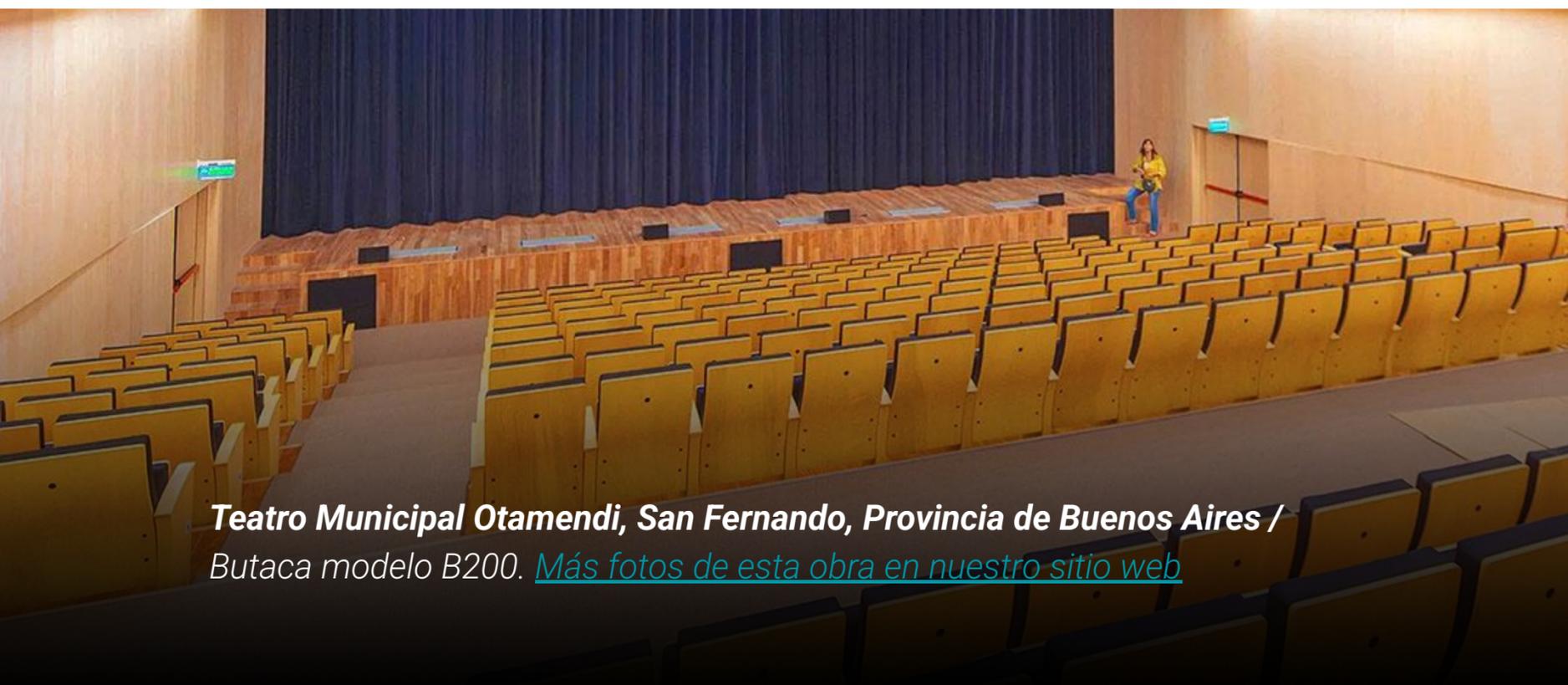
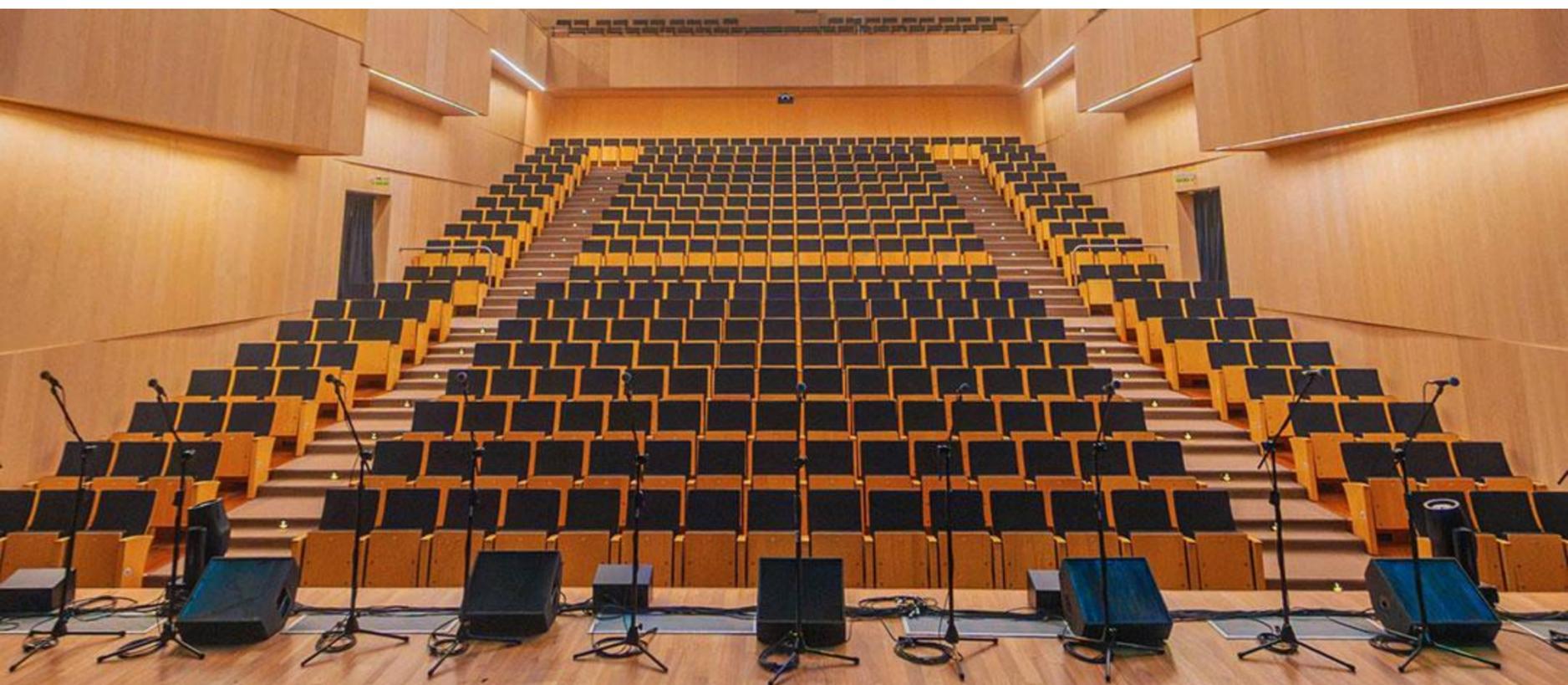


FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Diseñada para grandes salas de concierto y auditorios. Su **respaldo anatómico** de doble curvatura junto a su **asiento ergonómico** logran una sensación de **gran comodidad**. Cuenta con un **importante desarrollo técnico y material**.



*Teatro Municipal Otamendi, San Fernando, Provincia de Buenos Aires /  
Butaca modelo B200. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)*

B200

**Teatro Municipal Otamendi, San Fernando, Provincia de Buenos Aires /**  
Butaca modelo B200. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

ZA

Modelo  
ZONDA

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD

Posee líneas rectas y curvas, respetando su **elegancia y definido confort**. Cuenta con un **importante desarrollo técnico** en base a los más altos estándares de calidad internacional. Incluye un **sistema de rebatimiento ralentizado silencioso** especial para salas de conciertos.



**AMAP, Ciudad de Buenos Aires / Butaca modelo Zonda en el auditorio.**

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



IB

Modelo  
IBERÁ

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD

Su **estructura modular y compacta**, facilita la instalación en grandes recintos garantizando más espectadores. Los **asientos y respaldos se pliegan**, reduciendo su profundidad a 16 cm para **maximizar el espacio de circulación entre filas**.



**UMai, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo Iberá en auditorio.  
Más fotos de esta obra en nuestro sitio web

IB

**UMai, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo Iberá en auditorio.  
Más fotos de esta obra en nuestro sitio web



IBM

Modelo  
IBERÁ M

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD

Diseñada con foco en la **funcionalidad y el confort** para auditorios de alta concurrencia. El **sistema de plegado automático reduce la profundidad de la butaca a solo 16 cm**, facilitando la circulación entre filas. Los apoyabrazos también se pliegan, integrándose armoniosamente con su diseño vertical.



**UADE - Aula Magna, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo Iberá M.

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



IBM

**UADE - Aula Magna, Ciudad de Buenos Aires / Asiento modelo Iberá M.**  
[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

AN

Modelo  
ANDES

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD



**Sistema móvil de asientos** que permite la organización del espacio para usos múltiples en salas de tamaño reducido que requieren una **distribución flexible**. Puede acompañarse con un **sistema de guardado** para el armado / desarmado.



**Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Andes.** [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



AN

**Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Andes.** [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

Z3

MATERIAL DE DESCARGA

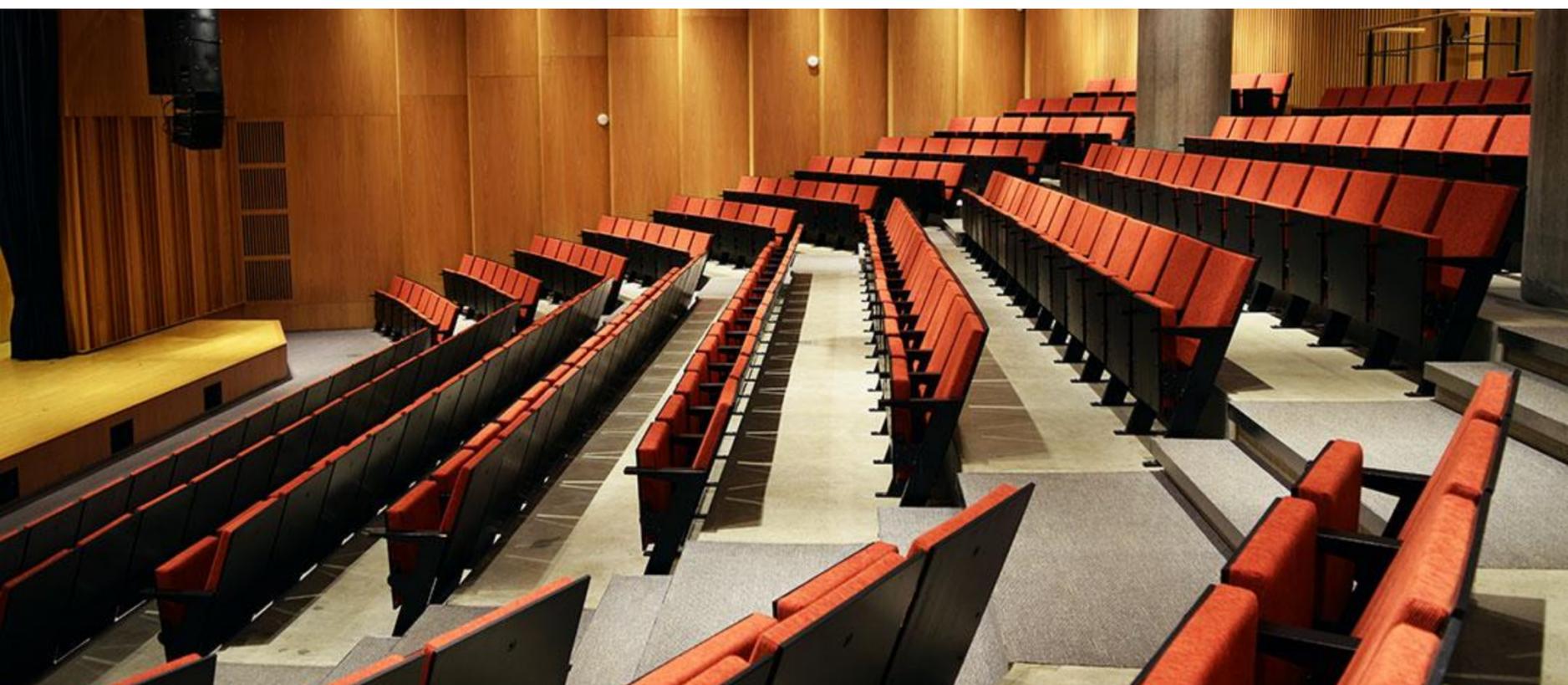


FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Se utiliza **fibromadera** para la carcasa de respaldo y asiento, permitiendo **personalizar el color** de terminación. Sus almohadillas acompañan el formato, sin perder **comodidad** para el espectador.



**Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / Butaca modelo Z3.**

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Z3

**Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / Butaca modelo Z3.**

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Z2C

Modelo  
Z2 CURVA

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD



ARCHIVO CAD VERSIÓN XL

Mantiene una estética clásica y elegante garantizando **gran comodidad al espectador**. Sus mejoras técnicas y el agregado de nueva tecnología lograron mayor **resistencia en su uso**. Cuenta con **ensayos acústicos** y se puede optar por un **sistema de rebatimiento ralentizado silencioso**.



**Teatro Argentino de La Plata, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Z2 Curva.** [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

Z2C

**Teatro Argentino de La Plata, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Z2**  
Curva. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Z2C

Modelo Z2  
CURVA MDF

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Mantiene una estética clásica y elegante garantizando **gran comodidad al espectador**. Sus mejoras técnicas y el agregado de nueva tecnología lograron mayor **resistencia en su uso**.



*Teatro Pedro Barbero, Campana, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Z2 Curva MDF. Más fotos de esta obra en nuestro sitio web*

Z2C

**Teatro Pedro Barbero, Campana, Provincia de Buenos Aires / Butaca modelo Z2 Curva MDF. Más fotos de esta obra en nuestro sitio web**

Z2R

Modelo  
Z2 RECTA

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO

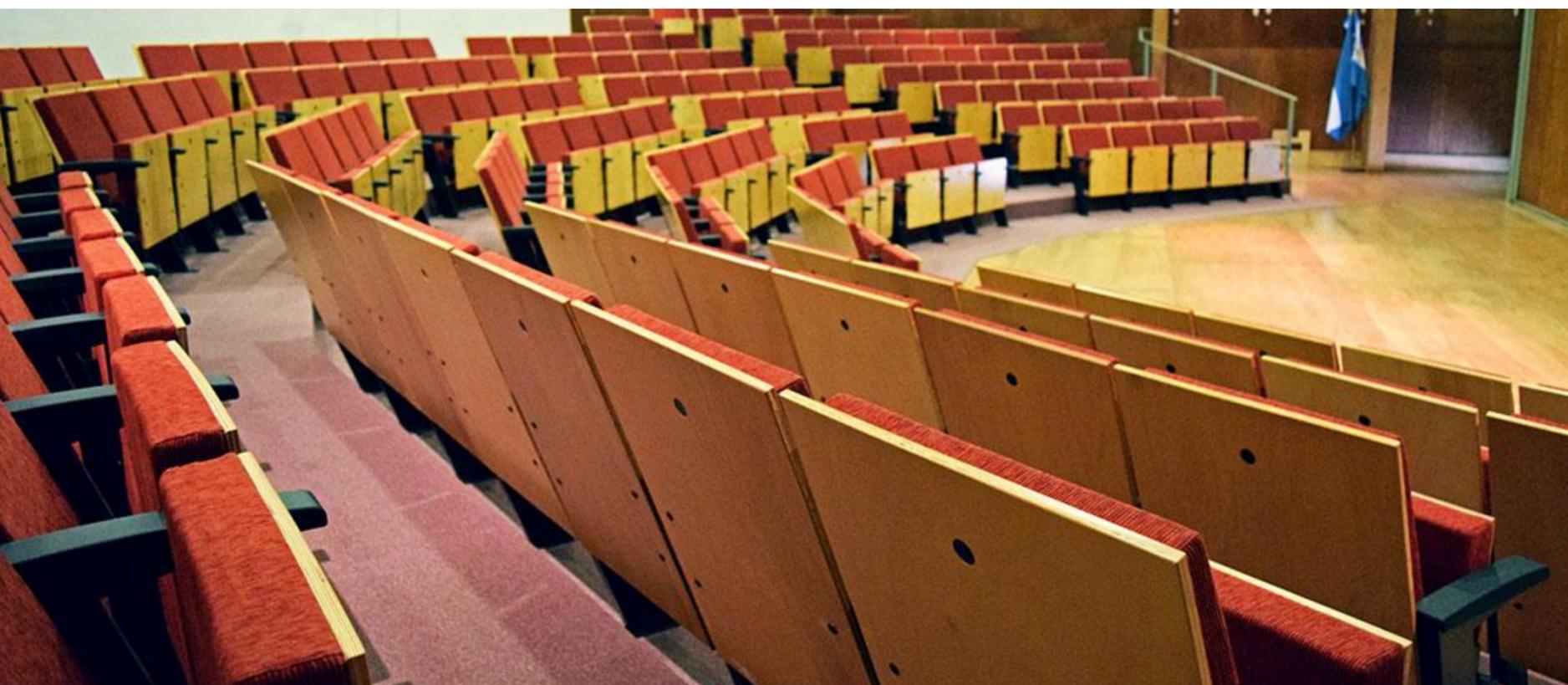


ARCHIVO CAD



ARCHIVO CAD  
VERSIÓN XL

Especialmente diseñada para **espacios modernos bajo techo**. Sus almohadillas de asiento y respaldo acompañan su formato, logrando visuales rectas y en ángulo sin perder **comodidad**.



**UNNOBA, Junín, Provincia de Buenos Aires** / Butaca modelo Zeta 2 Recta en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

Z2R

**UNNOBA, Junín, Provincia de Buenos Aires** / Butaca modelo Zeta 2 Recta en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Z2R

Modelo Z2  
RECTA MDF

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Especialmente diseñada para **espacios modernos bajo techo**. Sus almohadillas de asiento y respaldo acompañan su formato, logrando visuales rectas y en ángulo sin perder **comodidad**.



**Island College, Ciudad de Buenos Aires** / Butaca modelo Zeta 2 Recta en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Z2R

**Island College, Ciudad de Buenos Aires** / Butaca modelo Zeta 2 Recta en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

BA

Modelo  
BUENOS AIRES

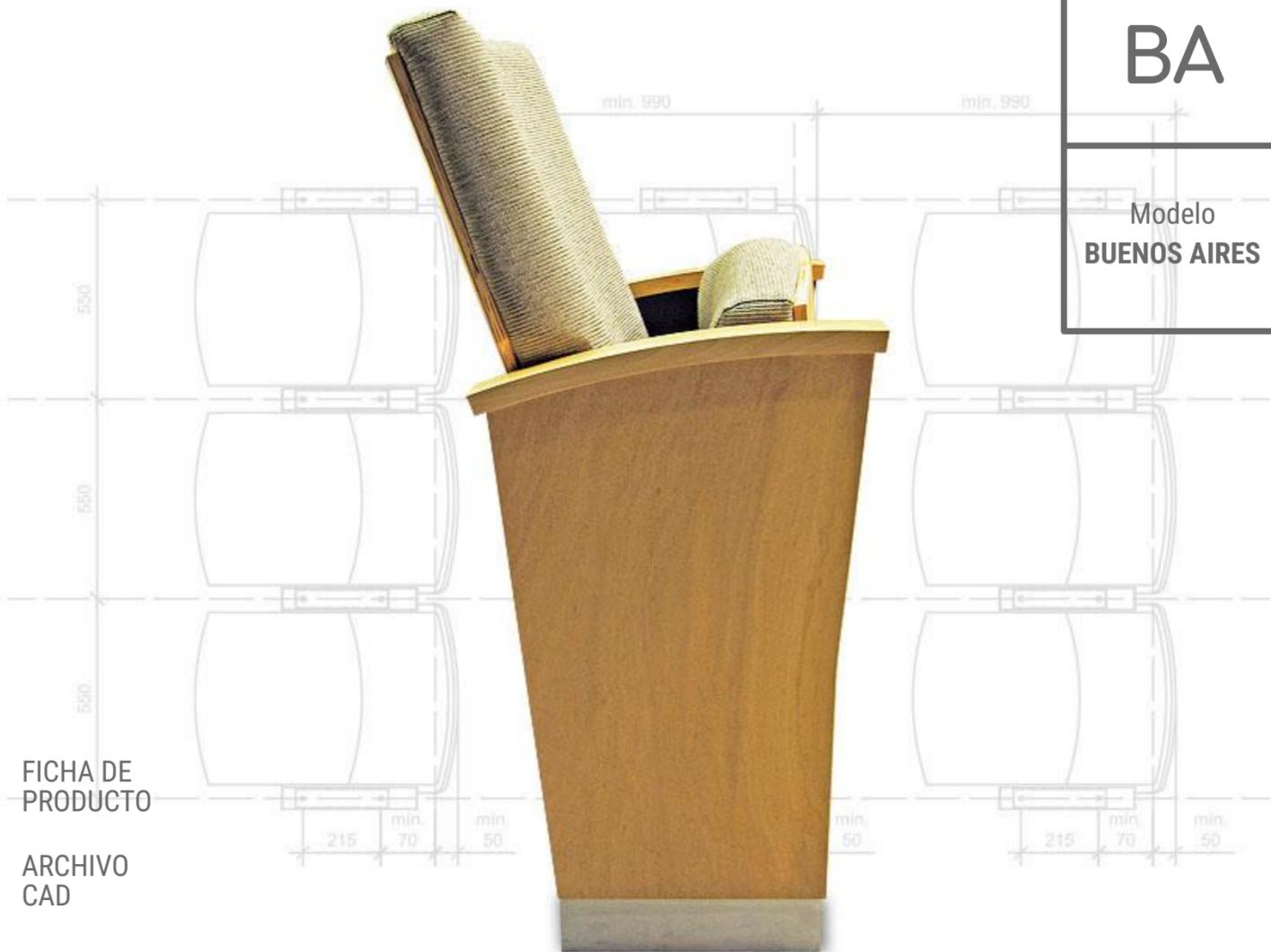
MATERIAL DE DESCARGA



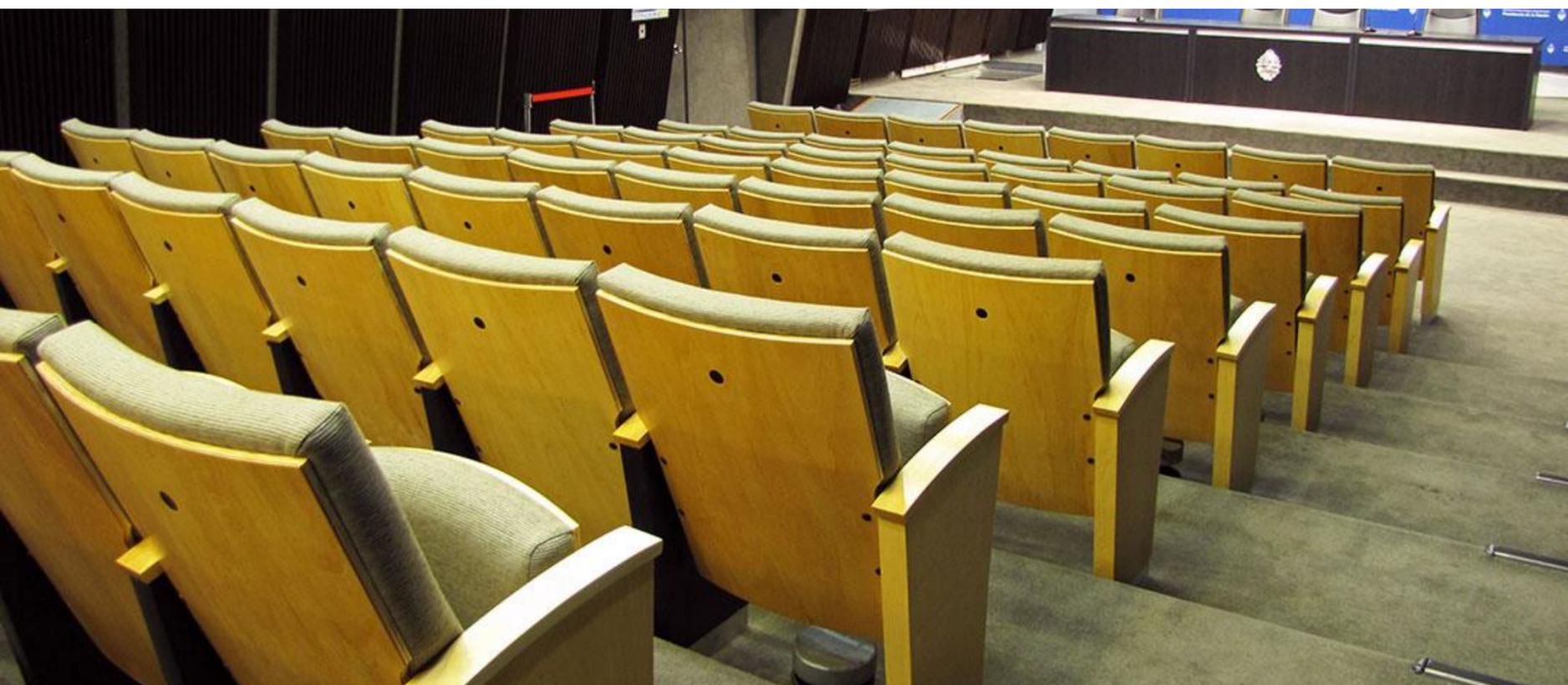
FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD



Tiene un **diseño exclusivo en aluminio en sus laterales** con base en madera natural de guatambú. Las almohadillas cubren la totalidad de las carcasas de asiento y respaldo. Sus tapizados sin costuras logran un diseño innovador, **sin perder confort para el espectador.**



**Ministerio de Trabajo, Ciudad de Buenos Aires** / Butaca modelo Buenos Aires en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

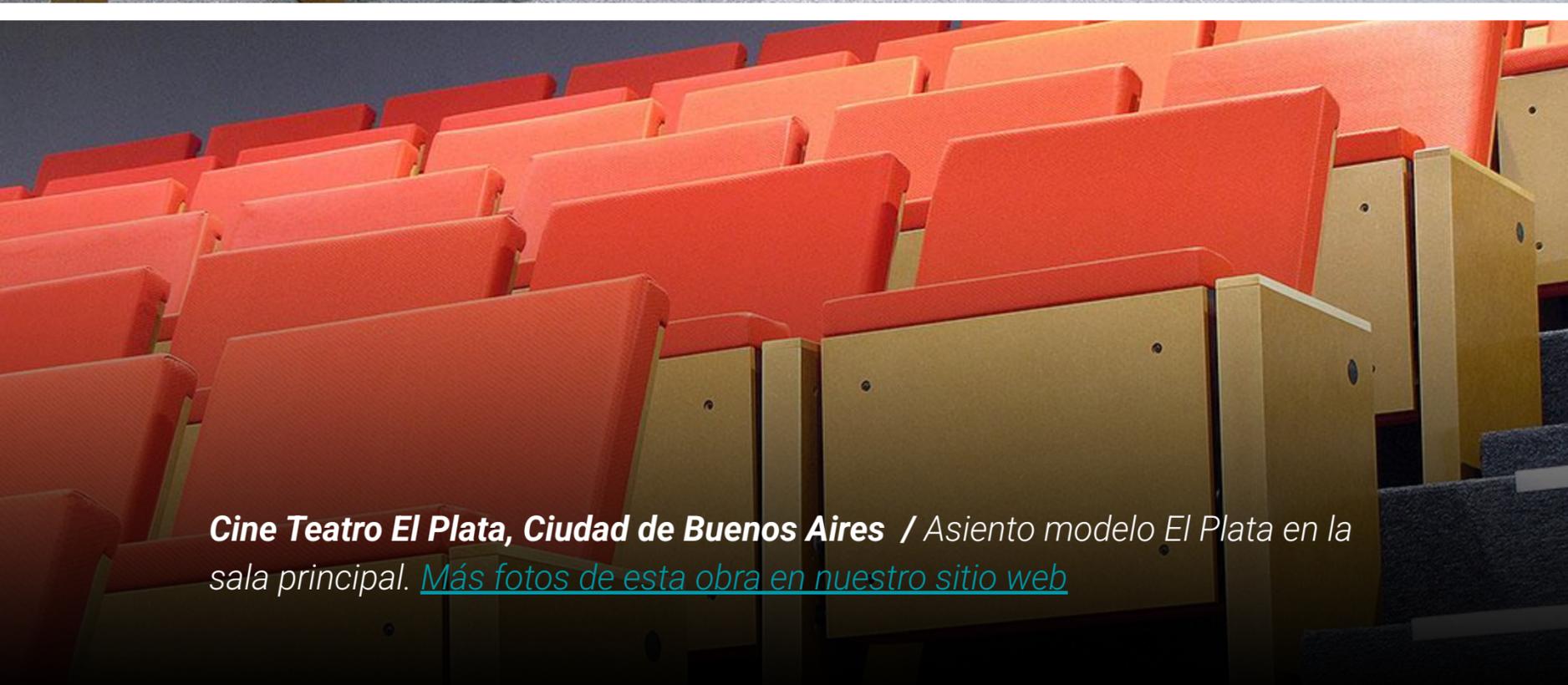
BA



**Ministerio de Trabajo, Ciudad de Buenos Aires** / Butaca modelo Buenos Aires en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



Esta butaca transforma a primera vista el ritmo unitario de cada elemento en una masa horizontal definida por la madera y el color del tapizado. Cuenta con un **importante desarrollo técnico** en base a los más altos estándares de calidad internacional y **requisitos acústicos**.



**Cine Teatro El Plata, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo El Plata en la sala principal. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

EP

**Cine Teatro El Plata, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo El Plata en la sala principal. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

UN

Modelo  
UNIÓN

MATERIAL DE DESCARGA



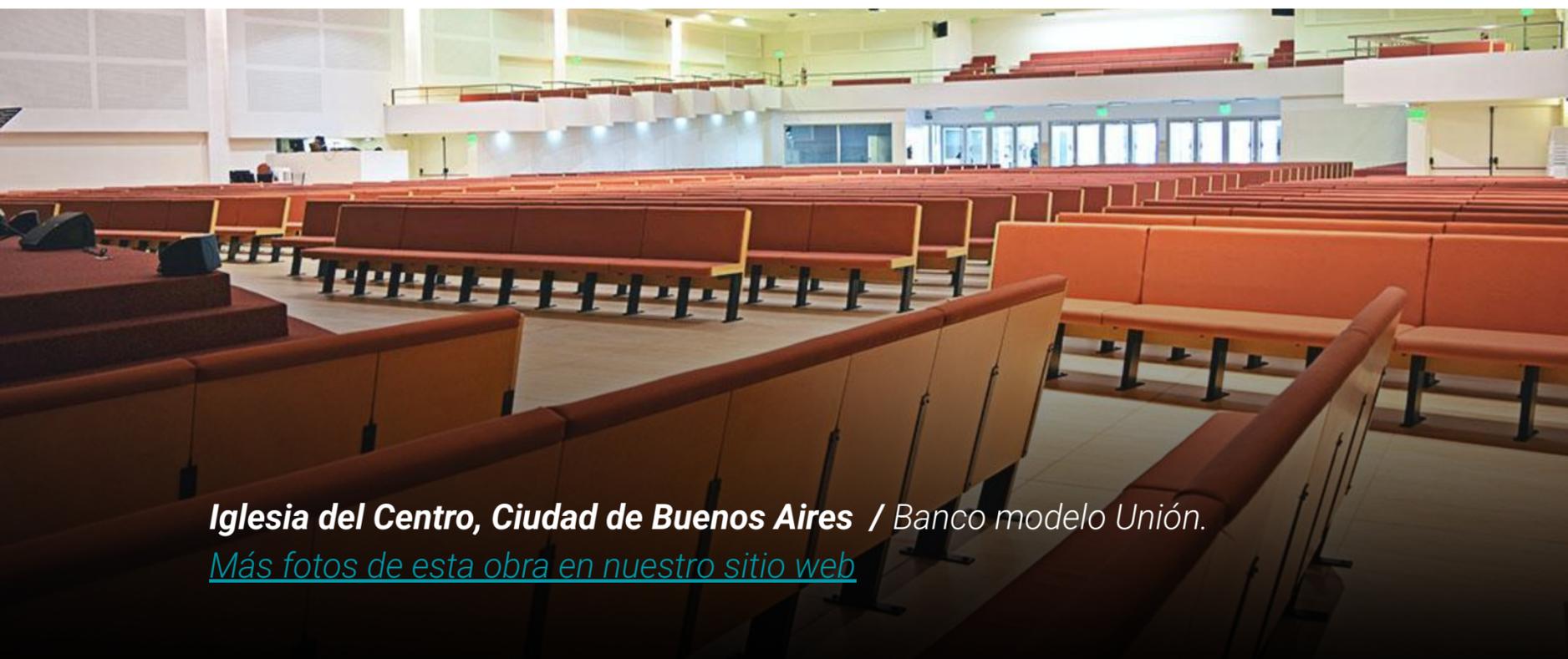
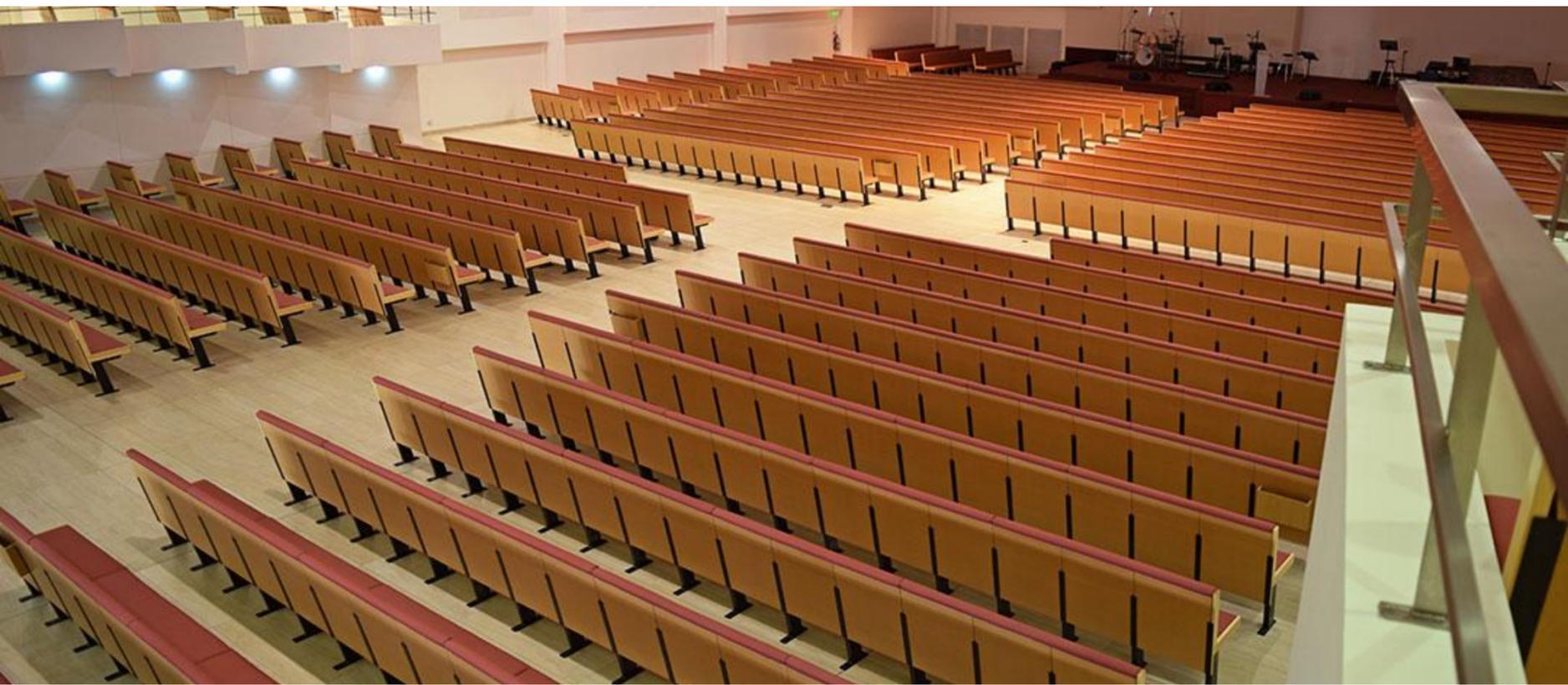
FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD



Es un banco austero y simple diseñado especialmente para **optimizar la capacidad de cualquier sala**, ya que todo su formato es de piezas vinculantes, logrando **filas amplias con espacio óptimo al paso del espectador**.



**Iglesia del Centro, Ciudad de Buenos Aires** / Banco modelo Unión.

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

UN

*Iglesia del Centro, Ciudad de Buenos Aires / Banco modelo Unión.*

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

SF

Modelo  
SANTA FE

MATERIAL DE DESCARGA



FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD

Ideal para **grandes auditorios**, teatros o salas multitudinarias. Es un banco pensado para **optimizar la capacidad** de cualquier sala, permitiendo formar bancos corridos y **filas amplias con espacio óptimo al paso del espectador**.



**Iglesia Rey de reyes, Ciudad de Buenos Aires / Banco modelo Santa Fe.**

[Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)



min. 920 min. 920

550 550

200 min. 30 200 min. 30 200 min. 30

SP

Modelo  
SPECTRA

MATERIAL DE DESCARGA

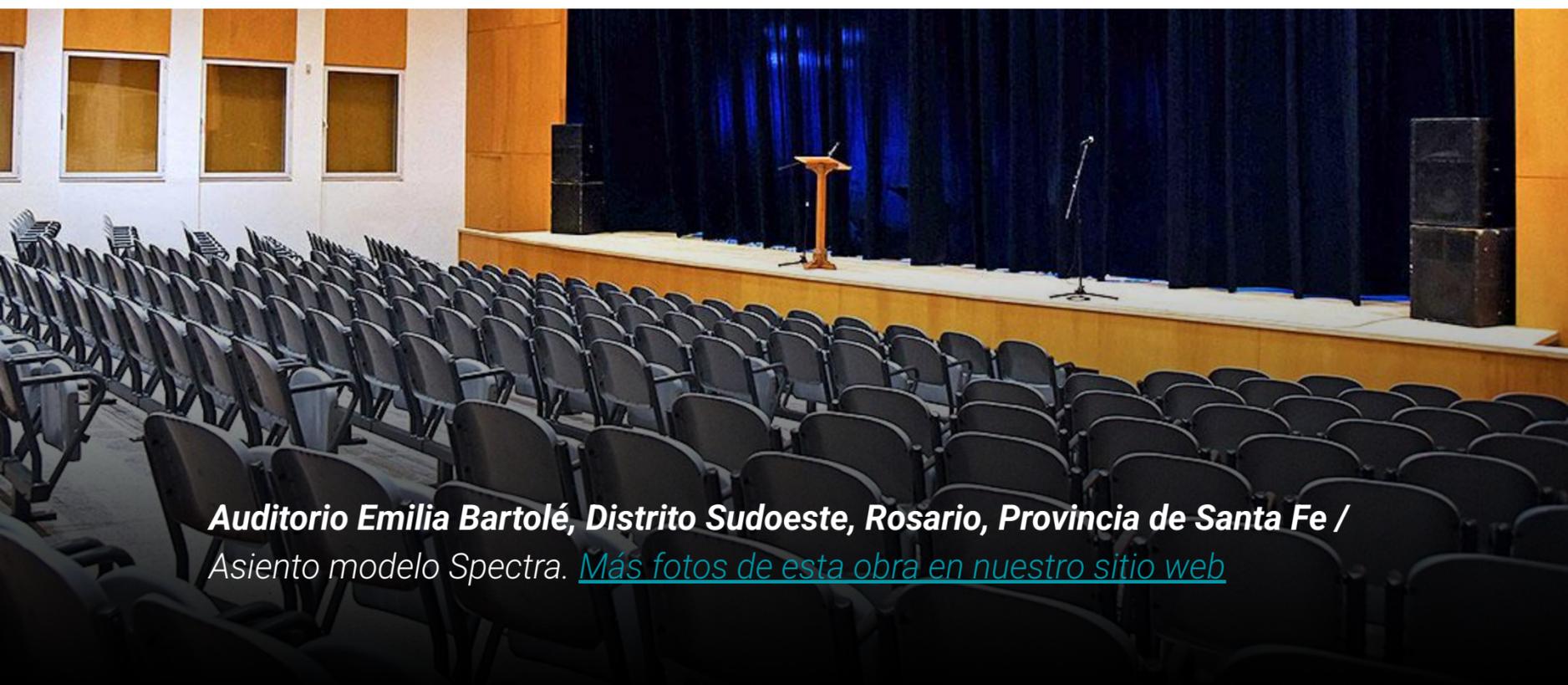


FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD

Es un **casco doble** que se realiza mediante **moldeado por inyección de alta calidad**. Se caracteriza por ser una butaca **resistente al uso intensivo** y con poca necesidad de mantenimiento y cuidado.



**Auditorio Emilia Bartolé, Distrito Sudoeste, Rosario, Provincia de Santa Fe /**  
Asiento modelo Spectra. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

SP

**Joaquín V. González, Ciudad de Buenos Aires** / Asiento modelo Spectra tapizada en el auditorio. [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

MATERIAL DE DESCARGA



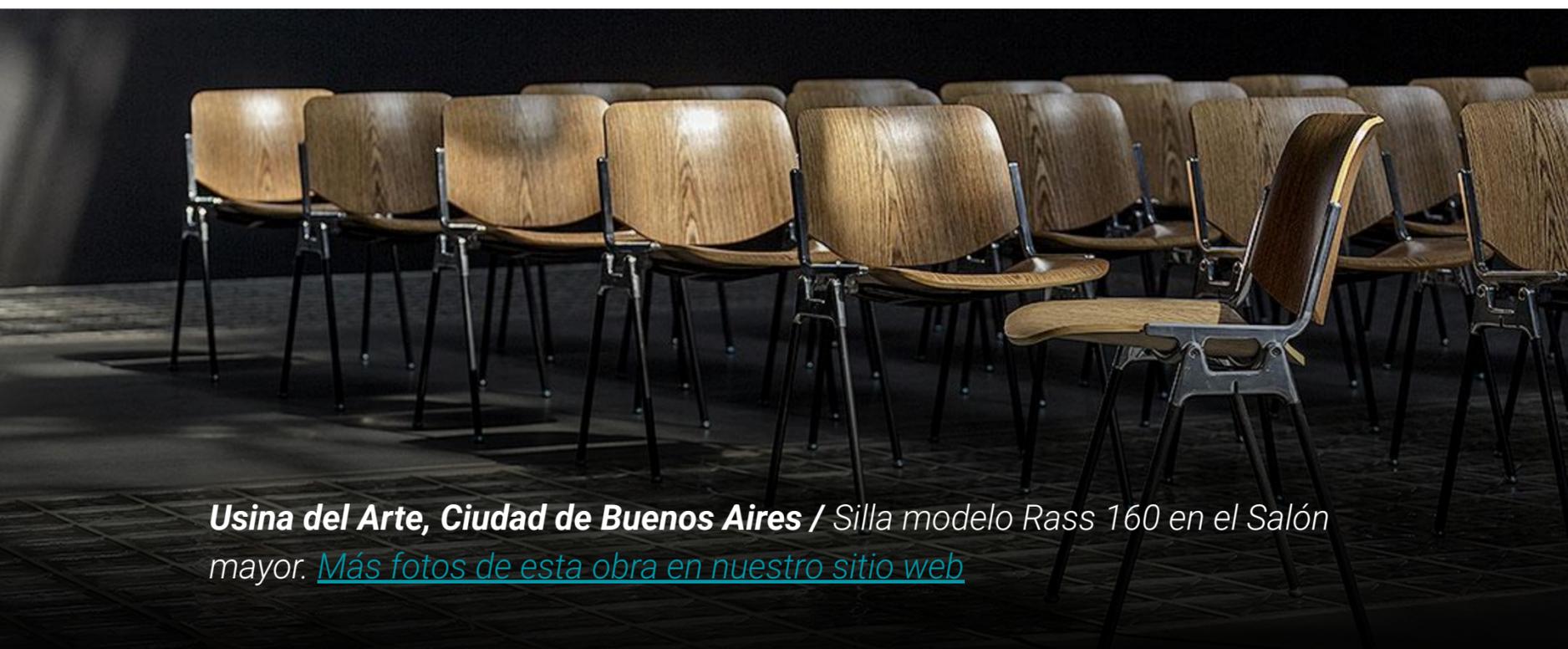
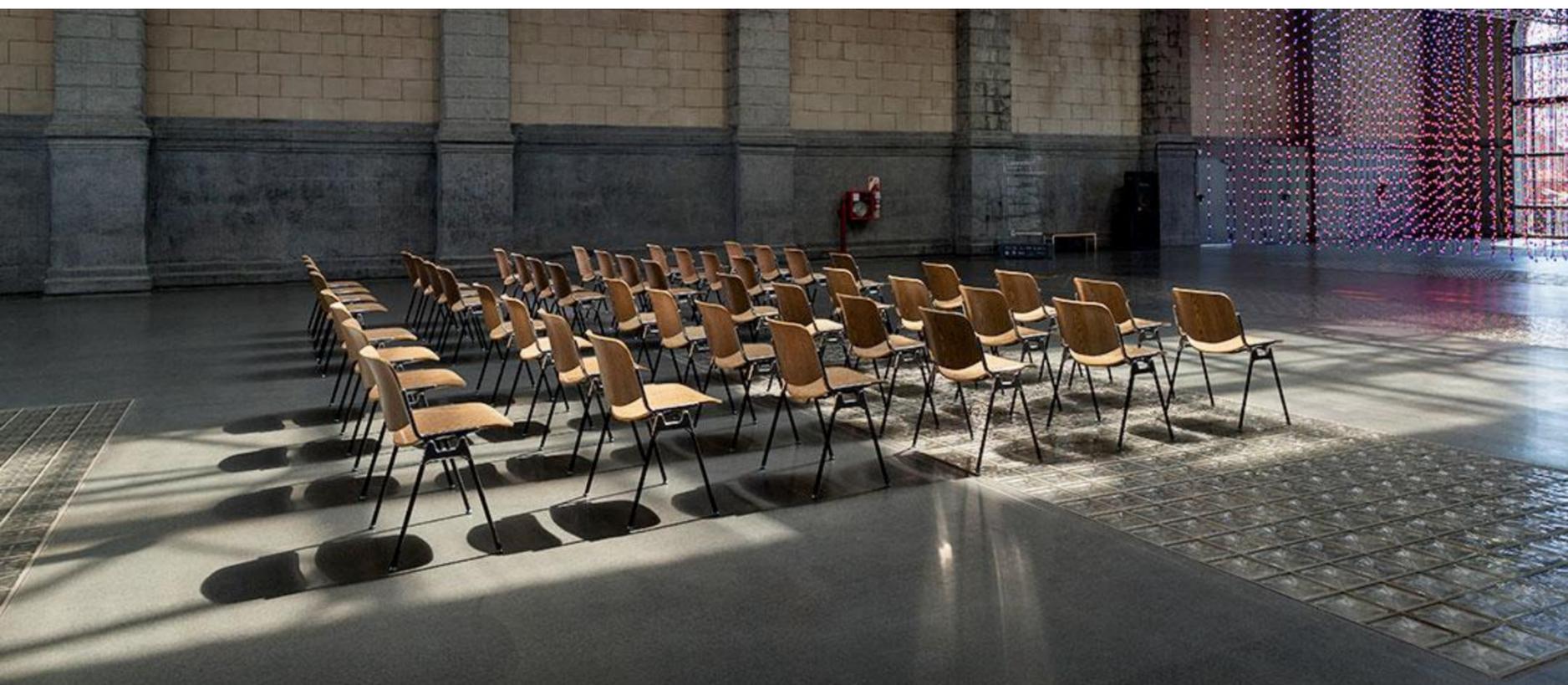
FICHA DE PRODUCTO



ARCHIVO CAD



Silla de **diseño moderno y simple**, pensada para optimizar **espacios de usos múltiples**. Construida con base de **aluminio inyectado y madera** multilaminada de **variadas terminaciones**. Se pueden apilar hasta **10 unidades**.



**Usina del Arte, Ciudad de Buenos Aires / Silla modelo RASS 160 en el Salón mayor.** [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

160



**Usina del Arte, Ciudad de Buenos Aires / Silla modelo Rass 160 en el Salón mayor.** [Más fotos de esta obra en nuestro sitio web](#)

400

Modelo  
RASS 400

MATERIAL DE DESCARGA

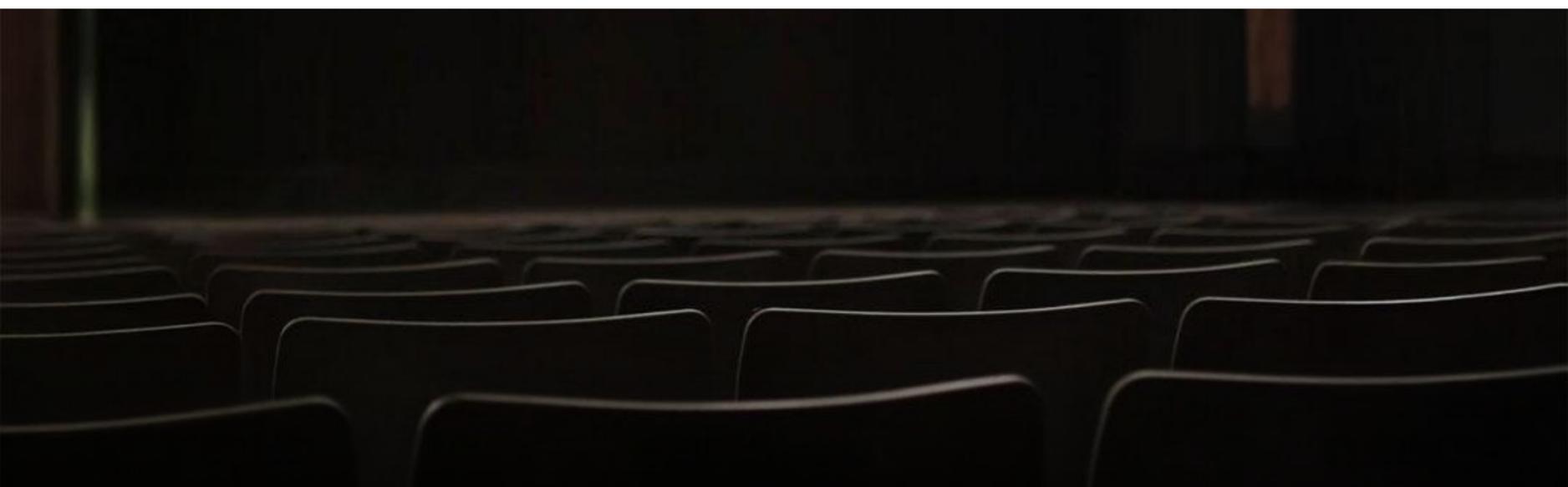


FICHA DE  
PRODUCTO



ARCHIVO  
CAD

Silla de **diseño clásico**, pensada para optimizar **espacios de usos múltiples**.  
Construida con base de **acero trefilado e inyección en poliamida reforzada** con  
fibra de vidrio. Capacidad de apilabilidad hasta **40 unidades** en un exclusivo carro.



**ABRA Cultural, Ciudad de Buenos Aires** / Silla modelo Rass 400 en el teatro -  
auditorio de este restaurante y espacio cultural.

400

**ABRA Cultural, Ciudad de Buenos Aires** / Silla modelo Rass 400 en el teatro - auditorio de este restaurante y espacio cultural.

# Características generales

de nuestros productos para Estadios, Anfiteatros y Tribunas.\*



## Tratamiento antillama

Materiales con tratamiento ignífugo cumpliendo las normas IRAM y certificación del INTI.



## Tapizado a elección

Tela tramada de **algodón / poliéster**. Aplicación posterior de retardante de llama o **hilado Trevira® ignífugo**.



## Rebatimiento silencioso

mediante rótula ejecutada en poliamida reforzada con fibra de vidrio accionada por resortes.



## Numeración alfanumérica

Numeración alfanumérica opcional. Permite un mejor **ordenamiento del espacio**.

\***Características generales** de nuestros productos para espacios educativos. Ver las características de cada producto [en nuestro sitio web](#).

# Confiraron en nosotros

entre muchos otros...



**Cientes destacados.** Ver todas las obras realizadas [en nuestro sitio web.](#)

# Servicios relacionados

que se complementan con la venta de nuestros productos.\*



## Asesoramiento de proyecto

El **asesoramiento responsable** permite eficiencia y un resultado de excelencia. Es a través de la **experiencia** adquirida que logramos un **proyecto superador**.



## Provisión e instalación

Contamos con un equipo de trabajo con **gran experiencia** para **optimizar los tiempos de obra** y cumplir con las necesidades del proyecto.



## Post-venta

**Profesionales de gran experiencia** trabajan junto al personal de las distintas áreas, para brindar **productos de alta calidad**, la mejor atención y servicio post-venta.

**Servicios destacados.** Ver todos los servicios [en nuestro sitio web.](#)



**rassegna**

arquitectura y equipamientos



Contactanos en:



**DISEÑO Y EQUIPAMIENTOS S.R.L.**

[ventas@rassegna.com.ar](mailto:ventas@rassegna.com.ar)

[www.rassegna.com.ar](http://www.rassegna.com.ar)

Tel: +54 11 4857 3900

WhatsApp: [+5411 5488 3229](https://wa.me/541154883229)