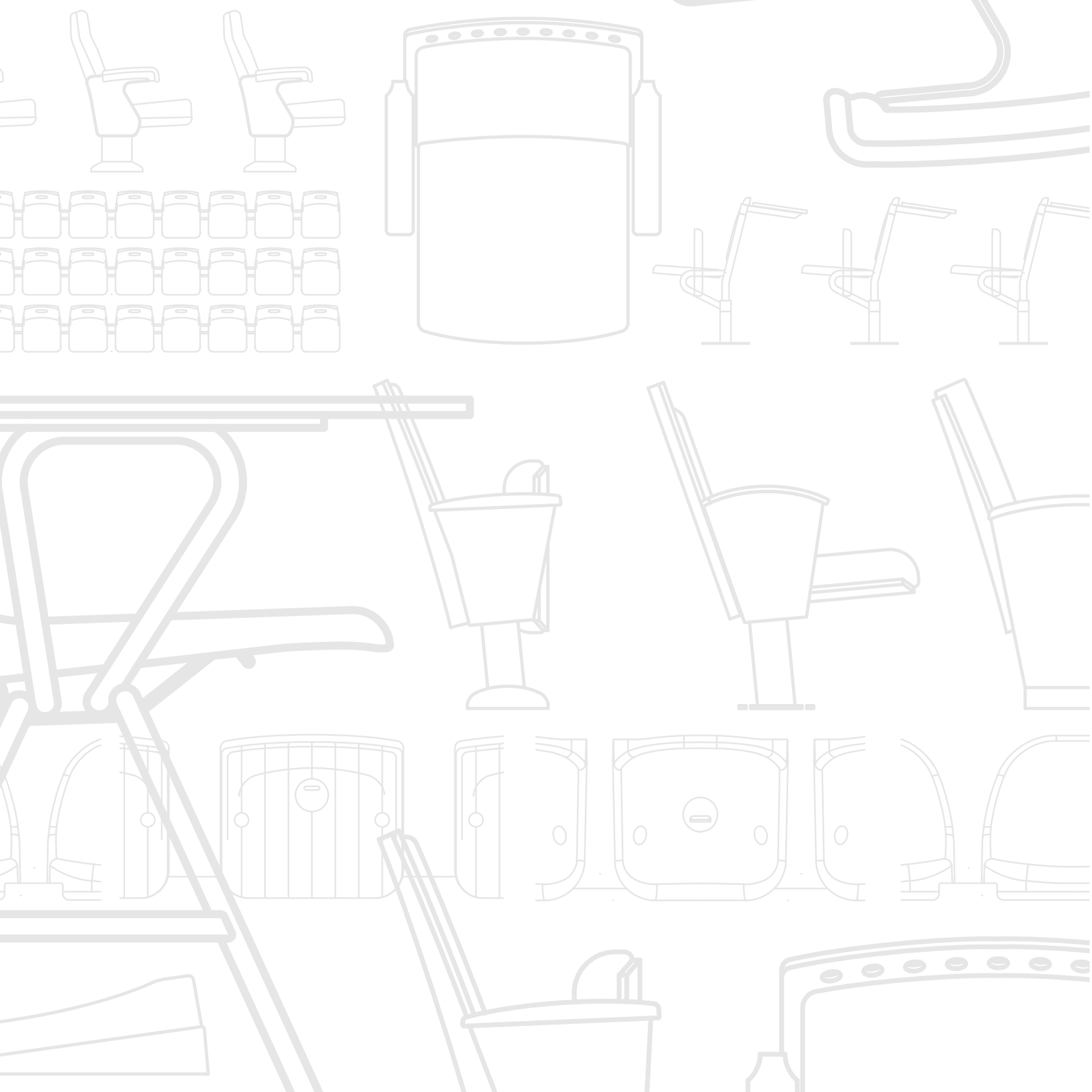




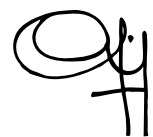
rassegna
arquitectura y equipamientos



1985 - 2010
25^o
anniversario

rassegna

“Con esta recopilación de 25 años de trabajo en el mercado de la Arquitectura y el Equipamiento, queremos agradecer el apoyo de todos los estudios de arquitectura, constructoras, entidades privadas y públicas con quienes hemos trabajado. También agradecer a todas las personas que han formado y forman Rassegna® hoy por mantener vivo este proyecto”.



Arq. Aldo Sciancalepore



Alejandro Laghi

SUMARIO

AUDITORIOS
pág. 7

ESTADIOS
pág. 49

UNIVERSIDADES
pág. 71

OBJETOS
pág. 85

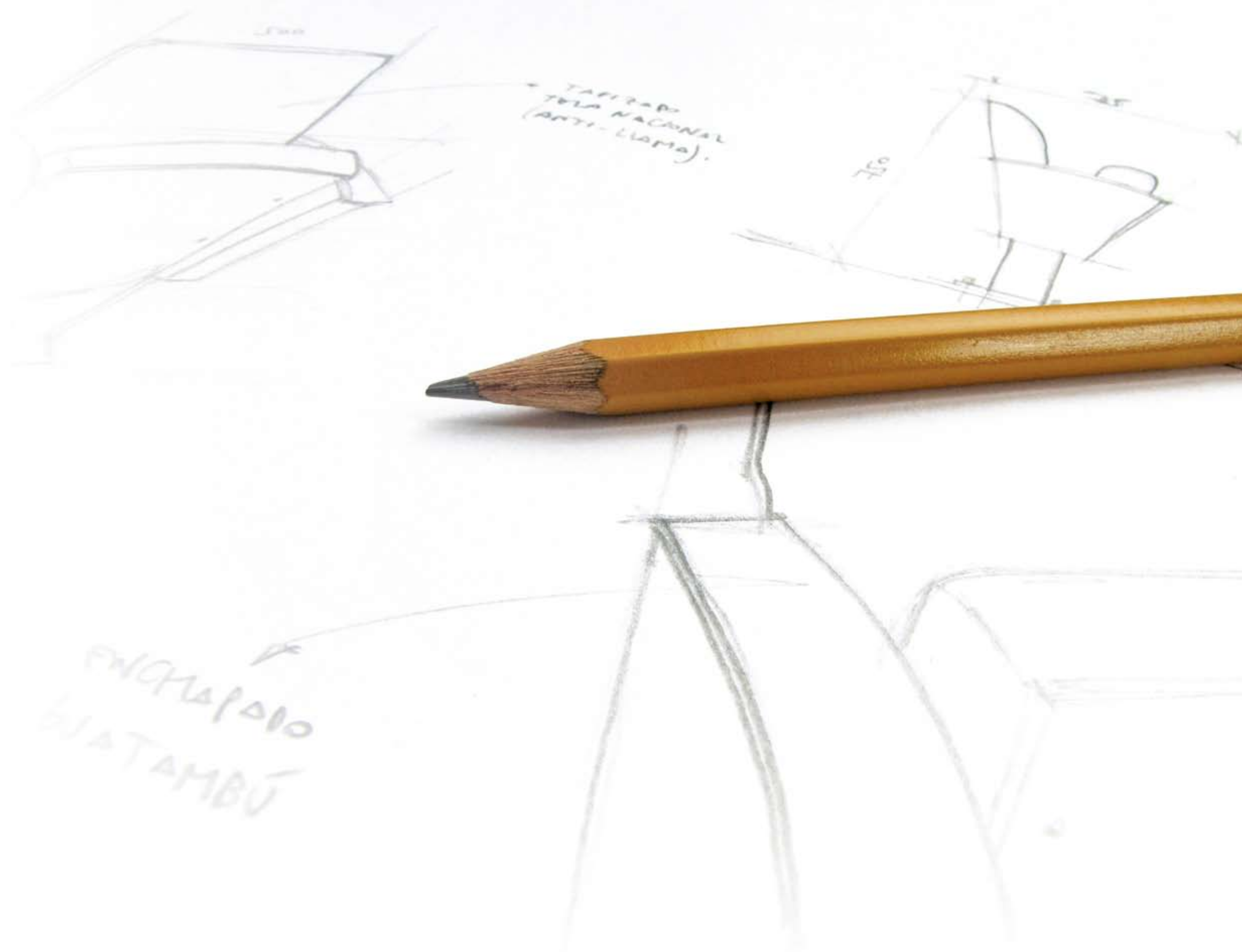
ESPECIALES
pág. 89

DETALLES
TÉCNICOS
pág. 97

Rassegna

Liderazgo en diseño, producción y comercialización de butacas, asientos, revestimientos y productos especiales para espacios destinados a la comunidad, al esparcimiento cultural, deportivo y distintos emprendimientos del ámbito público y privado.

Proponemos la **mejora continua en la fabricación de equipamientos de alta calidad**, mediante la incorporación de **nuevas y mejores herramientas industriales**; sin descuidar la atención en la jerarquización de los espacios arquitectónicos que intervenimos.

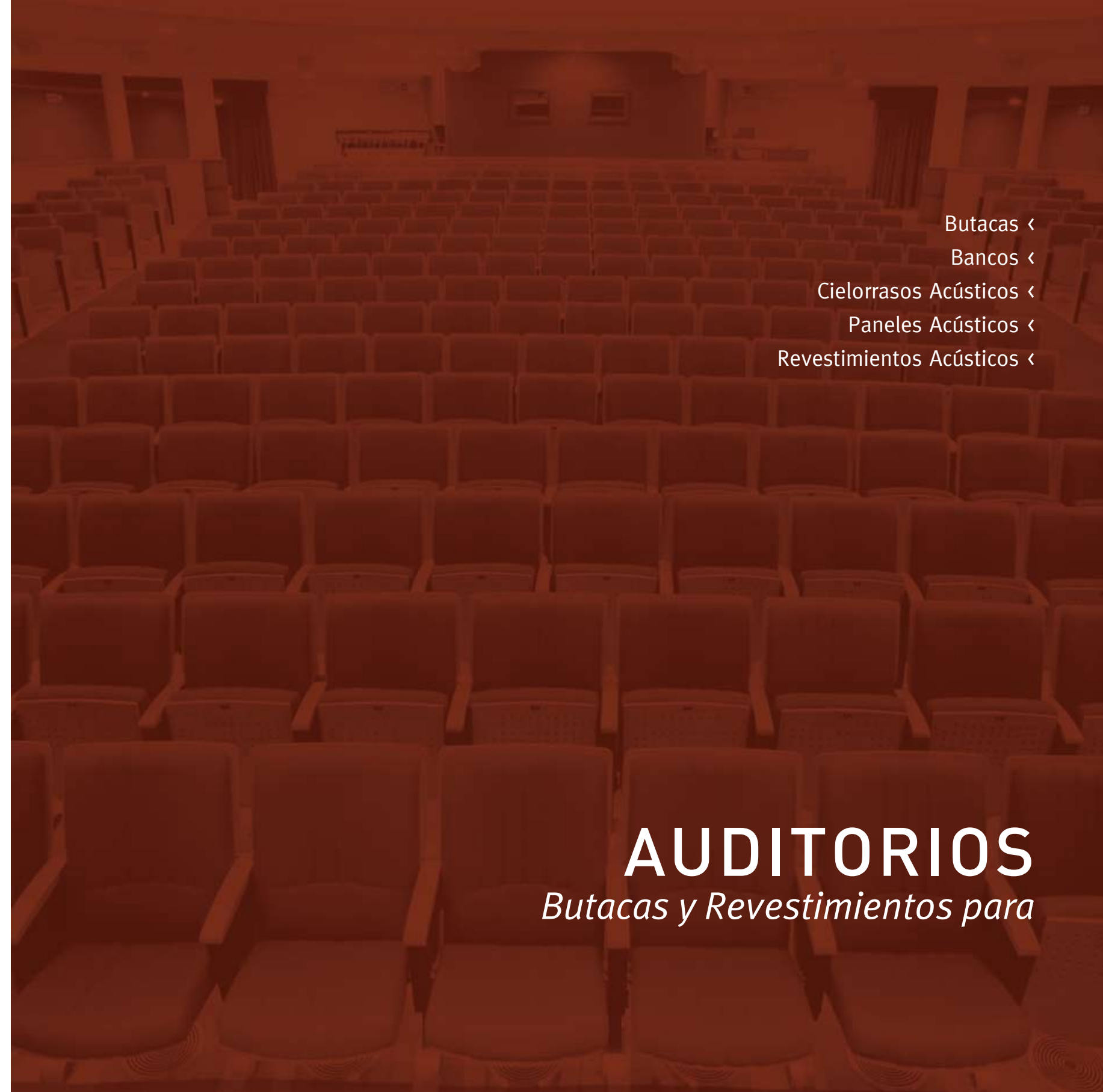
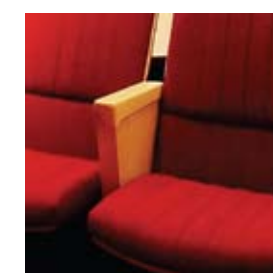
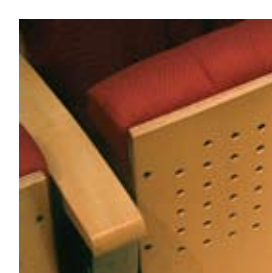
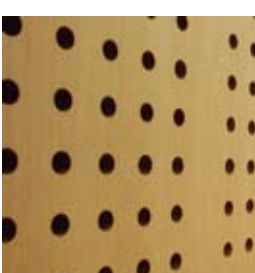
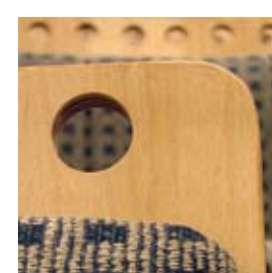


- Butacas <
- Bancos <
- Cielorrasos Acústicos <
- Paneles Acústicos <
- Revestimientos Acústicos <

AUDITORIOS

Butacas y Revestimientos para

Encontrará información detallada sobre estos productos en la página 98 y en las fichas de producto al final de este folleto.



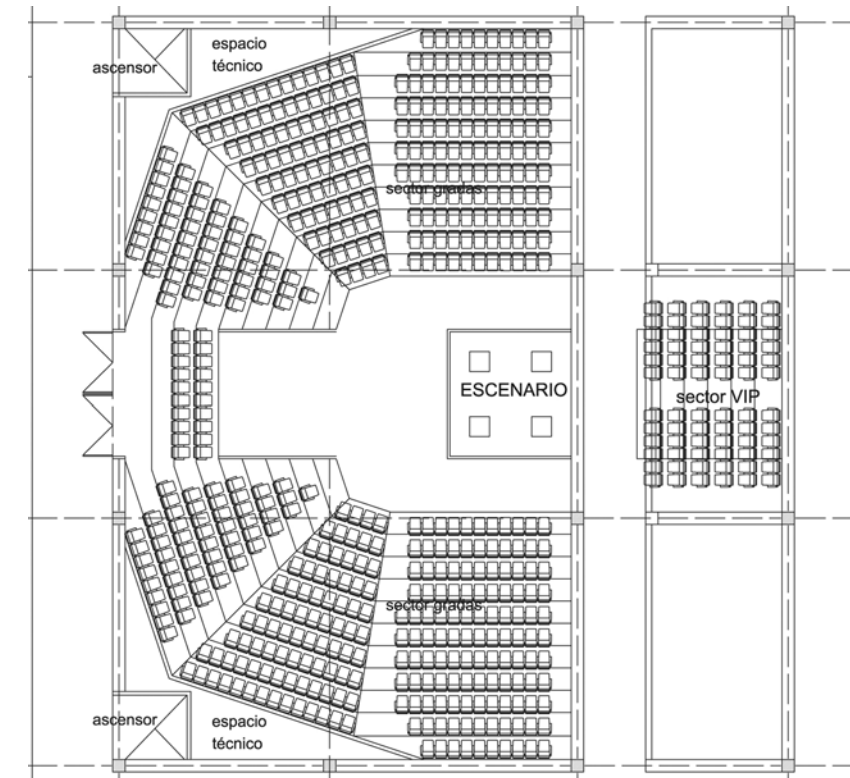
Hotel Internacional Potrero de los Funes

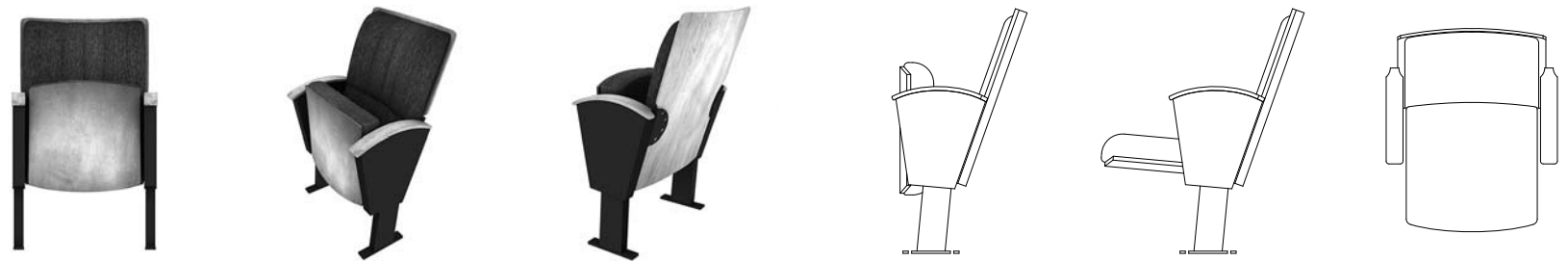
Lugar: Potrero De Los Funes, Provincia de San Luis, Argentina.

Producto instalado: Butaca modelo Cumbre.

Producción: 900 unidades.

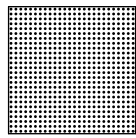
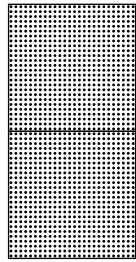
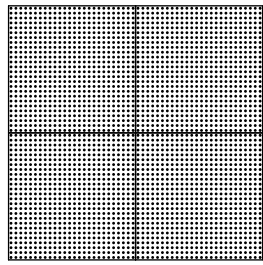
La obra fue realizada por motivo del Mundial de Ajedrez del año 2005 disputado en el salón auditorio del Hotel Internacional Potrero de los Funes. **La totalidad de las butacas se produjo en tan solo 60 días.**





Modelo Cumbre: Butaca desarrollada en madera multilaminada de guatambú con respaldo de simple curvatura. El asiento posee una estructura interna metálica. Las patas se ejecutan en tubo de acero, revestidas con un capuchón de fibromadera, que funciona como receptor del apoyabrazos y los protectores frontales y traseros de PVC rígido. Tapizados en tela Chenille City liso color Marrón.





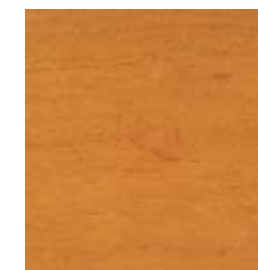
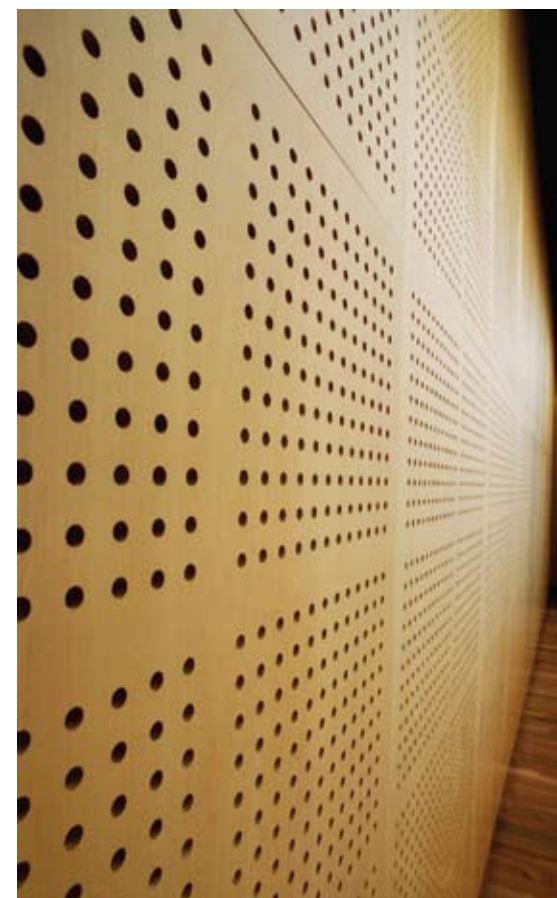
Cancillería General de la Nación

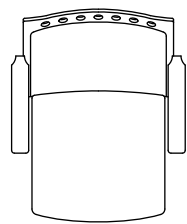
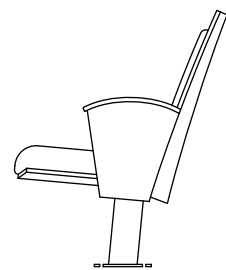
Lugar: Ciudad Autónoma de Bs As, Argentina.

Producto instalado: Butaca modelo Cooperación con tabla de escritura + Paneles Acústicos.

Producción: 239 unidades.

El auditorio del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, fue equipado con butacas modelo Cooperación con tabla de escritura individual y mecanismo de rebatimiento antipánico.

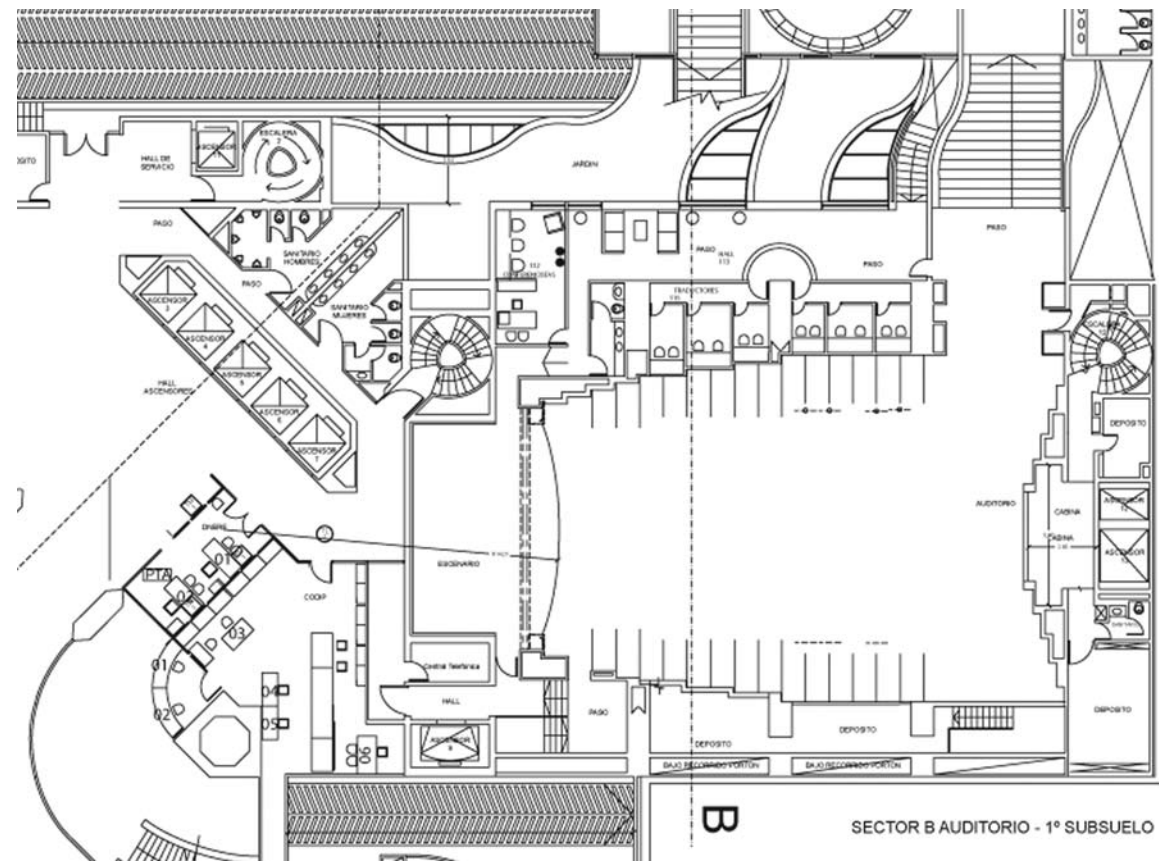




En el perímetro de la sala y escenario, se instalaron revestimientos en madera de guatambú "Resoner tipo Helmholtz". El auditorio, diseñado por el departamento de Arquitectura del Ministerio, cuenta además con iluminación escenográfica, telones, cabinas de traducción simultánea, y un sistema de sonido y proyección de última generación.

Paneles Acústicos Microperforados: Realizados en placas de madera de distintos espesores enchapados en madera natural de guatambú lustre natural. La secuencia de perforado y espesor de placas es determinada por estudios acústicos específicos. La base o estructura del revestimiento es realizada en listones de pino estacionado de primera calidad, ensamblados formando una trama. La separación entre la pared y el revestimiento genera el espacio para la colocación de los materiales absorbentes indicados.

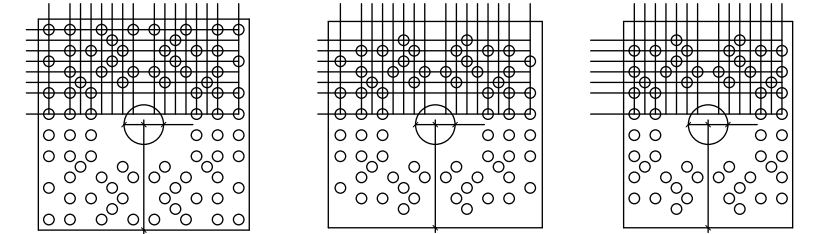


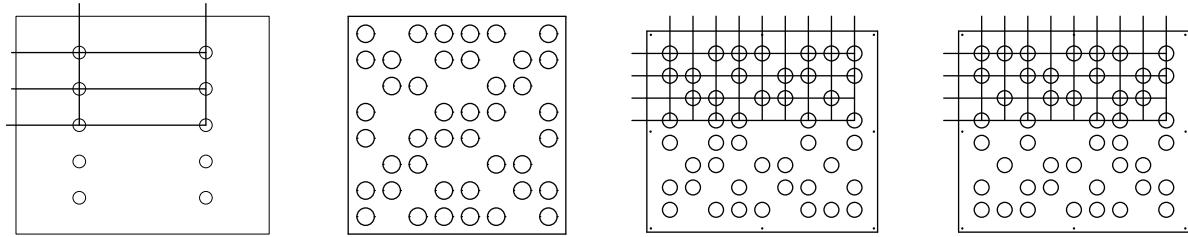


Modelo Cooperación: Butaca producida en madera multilaminada de guatambú de doble curvatura de respaldo, con una serie de 7 perforaciones en la parte superior del mismo con fines estéticos. El asiento posee una estructura interna metálica. Tapizados realizados en tela Chenille City liso color Carmín. Patas ejecutadas en tubo de acero, revestidas con un capuchón de fibromadera enchapado en madera de guatambú, y tabla de escritura individual con mecanismo de rebatimiento antipánico que se oculta en su interior.

Cine Universitario Tita Merello

Lugar: Universidad Nacional de Lanús,
Provincia de Buenos Aires, Argentina.
Productos Instalados: Butaca modelo Imagen +
Paneles Acústicos.
Producción: 185 unidades.





Paneles Acústicos Perforados: Realizados en placa de fibromadera de distintos espesores de acuerdo a la necesidad; enchapados en madera de guatambú lustre natural. La secuencia de perforado es establecida de acuerdo a estudios acústicos específicos. La base o estructura del revestimiento es realizada en listones de pino estacionado de primera calidad, ensamblados formando una trama. La separación entre la pared y el revestimiento genera el espacio para la colocación de los materiales absorbentes indicados.



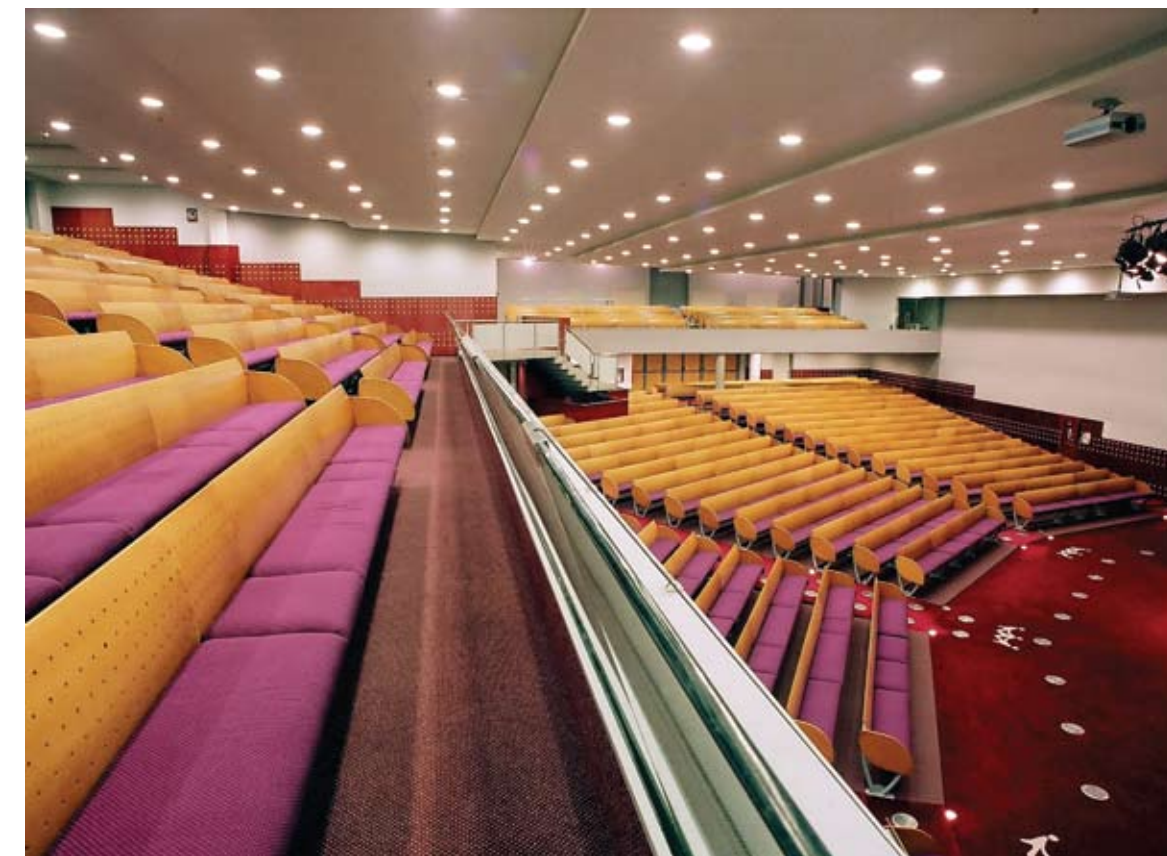
Iglesia Rey de Reyes

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Productos Instalados: Banco modelo Santa Fe + Paneles Acústicos.

Producción: 2.000 posiciones de asiento.

En el año 2004 se realizó la obra de la Iglesia Rey de Reyes. El objetivo fue lograr una capacidad de 2000 posiciones. Para esta obra Rassegna® desarrolló un **nuevo sistema de asientos vinculados**. Así surge el modelo Santa Fe para auditorios. Los bancos se modulan a 1500 mm y se interconectan con piezas de longitud variable logrando mantener el diseño de planta propuesto por los arquitectos Florencia Capasso y Diego Maradei.



Complejo Cultural 25 de Mayo

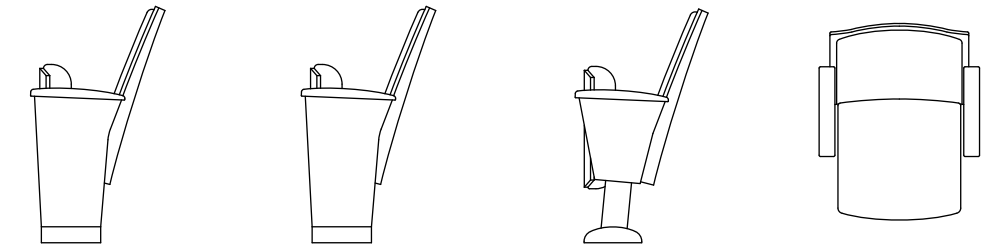
Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

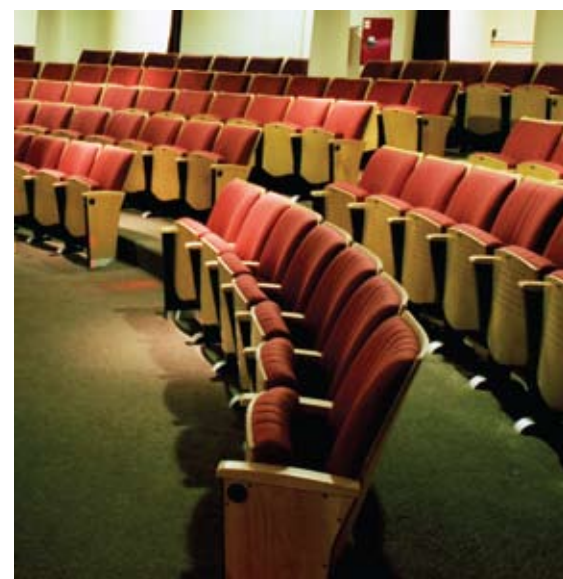
Productos Instalados: Butaca modelo Comedia 25 de Mayo +
Sillas modelo Urano + Sistema de sillas modelo T4.

Producción: 559 unidades.

El "Petit Colón" de Villa Urquiza se reinauguró en el año 2007. La obra fue realizada por Caputo S.A. y la Dirección General de Infraestructura de la Ciudad (DGINFR). Hoy cuenta con dos salas de espectáculos cobijadas bajo sendas cúpulas, seis aulas talleres, salas de exposición y una amplia terraza.

Rassegna® desarrolló e instaló 559 butacas modelo Comedia 25 de Mayo, distribuidas en los sectores platea, pullman y super pullman. A pedido de la DGINFR y el Estudio

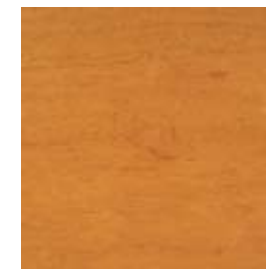
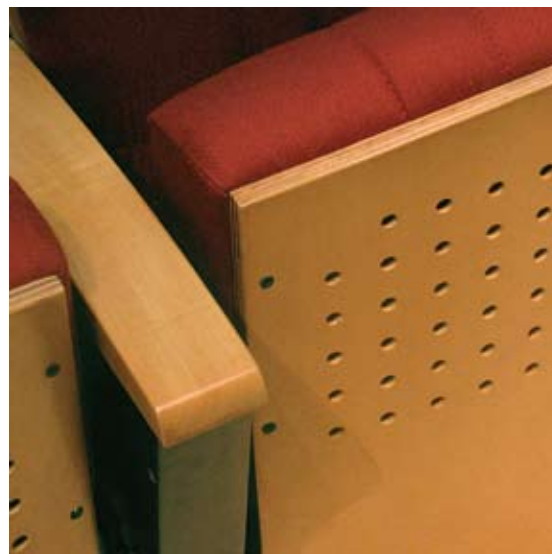






Arquitectonika®, se realizaron **terminaciones especiales en las butacas** y se colocaron 64 sillas modelo Urano en los palcos. Para el Centro Cultural se destinaron sillas apilables, tándems y sillas universitarias modelo T4. El tiempo de fabricación fue de 70 días.

Modelo Comedia 25 de Mayo: Producida con apoyabrazos en madera maciza de guatambú semicurvos, posee "Resonador acústico tipo Helmholtz" en el asiento. Las patas de extremo de fila, como detalle estético, son revestidas en chapa de madera de guatambú con zócalo en lámina de aluminio.





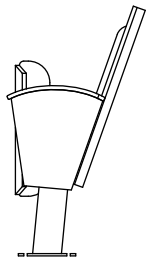
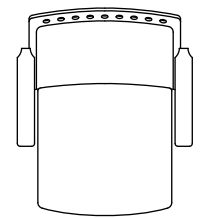
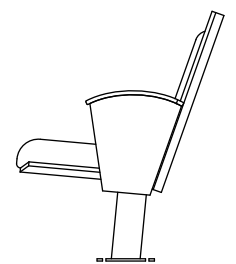
Universidad Austral

Lugar: Facultad de Ciencias Biomédicas, Partido de Pilar, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

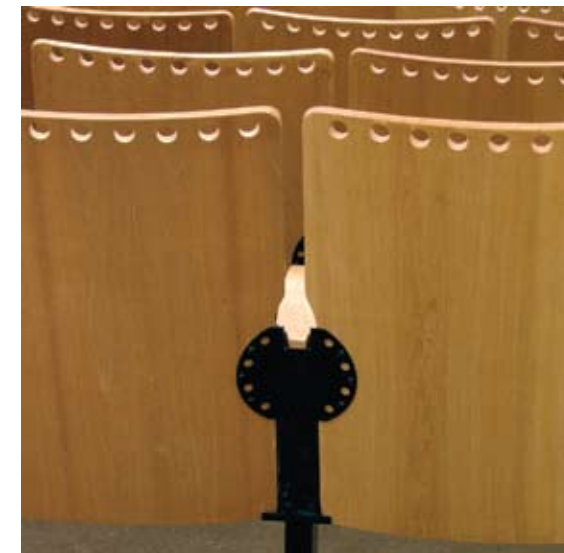
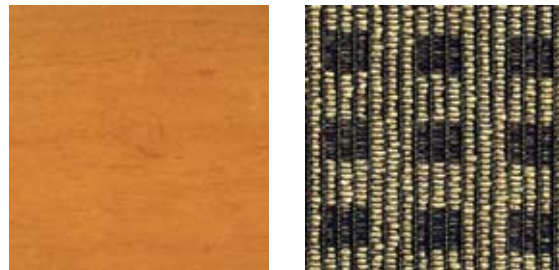
Productos Instalados: Butaca modelo Austral.

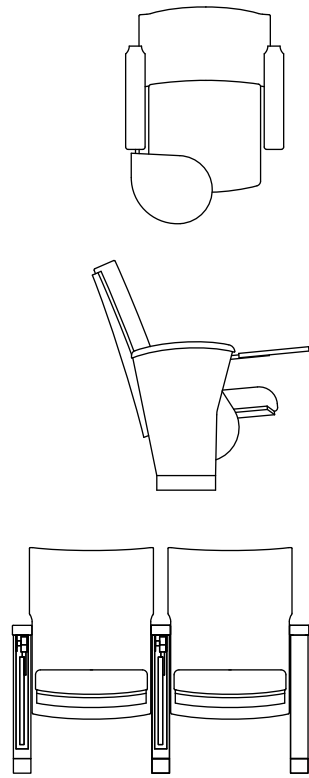
Producción: 220 unidades.

El salón auditorio de la Universidad Austral, Facultad de Ciencias Biomédicas, fue equipado durante el año 2006 con el **desarrollo de un nuevo modelo de butaca** que surge a partir de un requerimiento estético de los arquitectos a cargo del proyecto.



Modelo Austral: Butaca desarrollada en madera multilaminada de guatambú con respaldo de simple curvatura, con perforaciones decorativas en la parte superior. El asiento posee una estructura interna metálica. Las patas se ejecutan en tubo de acero, revestidas con un capuchón de fibromadera, que funciona como receptor del apoyabrazos y los protectores frontales y traseros de PVC rígido. Tapizados en tela Chenille City cuadro color Oliva.



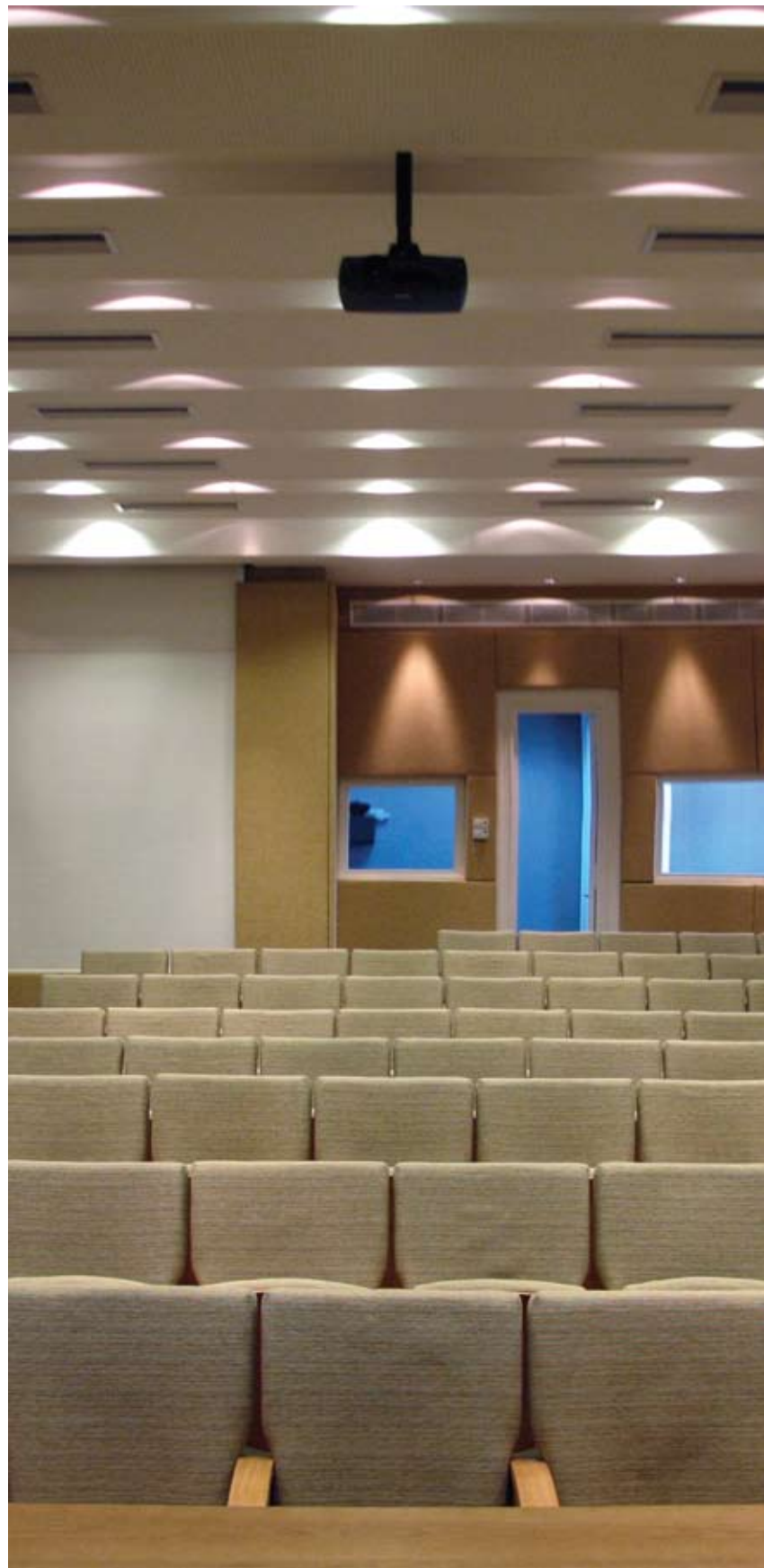


Instituto Argentino de Petróleo y Gas

Lugar: Ciudad Autónoma de Bs As, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Buenos Aires. **Producción:** 63 unidades.

El salón Auditorio del IAPG, implicó un **nuevo desarrollo de butaca** durante el año 2005. La búsqueda del modelo y los detalles se trabajaron en conjunto con el arquitecto Juan Carlos Pepe y colaboradores. Se rediseño la espuma de respaldo, con nueva matricería, que man-



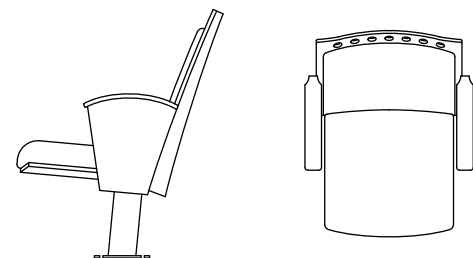
tiene el tradicional grado de confort de nuestras butacas, se ocult  la parte estructural de soporte de respaldo, y se diseñaron pedestales a piso con zócalo revestido en aluminio.

Modelo Buenos Aires: Butaca producida en madera multilaminada de guatambú u a elección, con respaldo de doble curvatura con estructura de soporte oculta. Tapizados realizados en tela Chenille. Patas ejecutadas en tubo de acero revestidos por un capuchón de fibromadera enchapado en madera de guatambú u otras variantes, con tabla de escritura incorporada en su interior. Detalle de apoyabrazos macizos. Almohad n de diseño prismático.

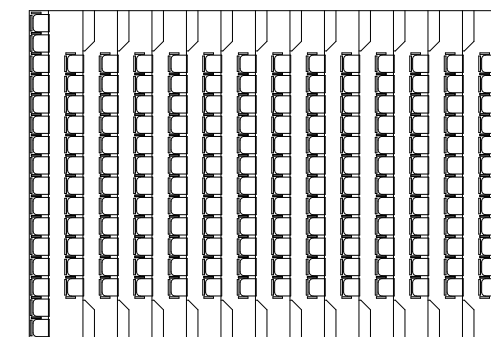
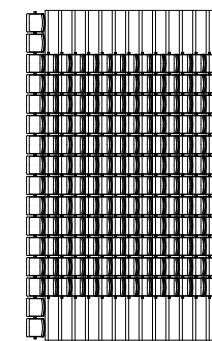


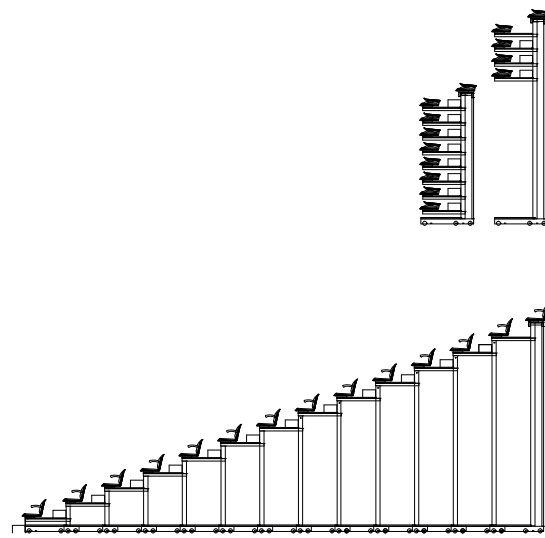
Centro Cultural de la Cooperación

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Productos instalados: Tribunas Telescópicas Móviles + Butaca modelo Cooperación. **Producción:** 315 unidades.

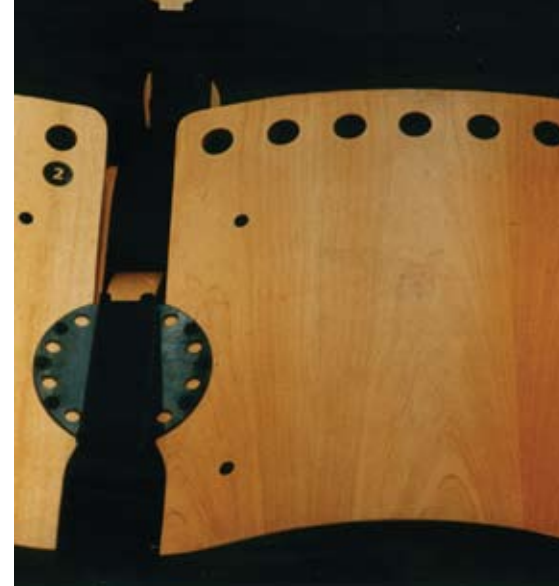


La complejidad del proyecto para el Centro Cultural de la Cooperación se basa en un edificio de volumen compacto, con un atrio a escala urbana que se abre sobre la Av. Corrientes y pretende integrar esos sectores públicos. Allí se desarrolla toda la estructura de circulación peatonal de halles y foyers del edificio. En él se vive la dinámica de la gente moviéndose de un evento a otro, emparentándose con la sala principal en el subsuelo y la de cámara en el primer piso. Éstas se resuelven como salas multifunción las cuales, a diferencia de los teatros a la italiana, permiten puestas con





diferentes tipos de organización de escenario/ público. Para esto **se diseñaron plateas móviles y telescópicas**. La velocidad en que se debían hacer cambios en las puestas escénicas, (hasta tres en un mismo día) obligó a diseñar sistemas de guardado, de movimiento de paquetes de tribunas, y de encastres de barandas para optimizar los mismos.



Modelo Cooperación IMFC: Butaca producida en madera multilaminada de guatambú de doble curvatura en asiento y respaldo, éste último con 7 perforaciones superiores con exclusivo fin estético. Tanto asiento como respaldo apoyan sobre una estructura metálica preparada para el plegado o armado automático de cada línea. Las almohadillas de asiento y respaldo son de poliuretano moldeado de poco espesor montadas sobre multilamina de 6 mm. Tapizados realizados en tela exclusiva con hilado diseñado para el IMFC.

Tribuna Telescópica: El sistema se compone de patas en forma de letra "C" ejecutadas con tubos y chapas de acero estampadas y matrizadas vinculadas mediante pernos y rodamientos verticales y horizontales formando paquetes (izquierdos y derechos). Estos paquetes se vinculan entre sí mediante las vigas, travesaños y riendas, otorgando rigidez y escuadra al conjunto.

Todos los rodamientos de apoyo empleados son de nylon torneados para aplanar las superficies de contacto, montados sobre doble rodamiento de bolas para otorgar el máximo de suavidad en el deslizamiento y evitar el daño sobre las superficies.

Apertura y cierre de accionamiento motorizado secuencial.

Barandas construidas en tubo estructural de 1¼" de diámetro, fija y telescópica con revestimiento en tela tensada y alambres de acero tensado.

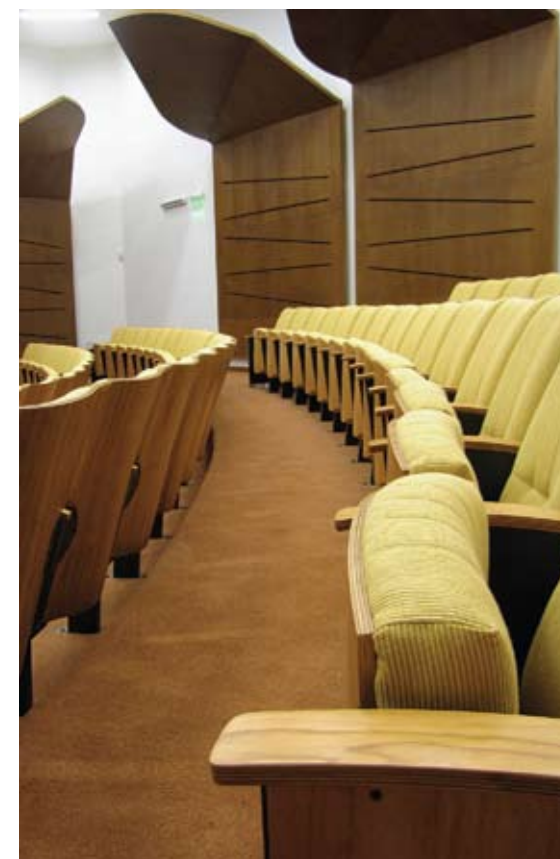
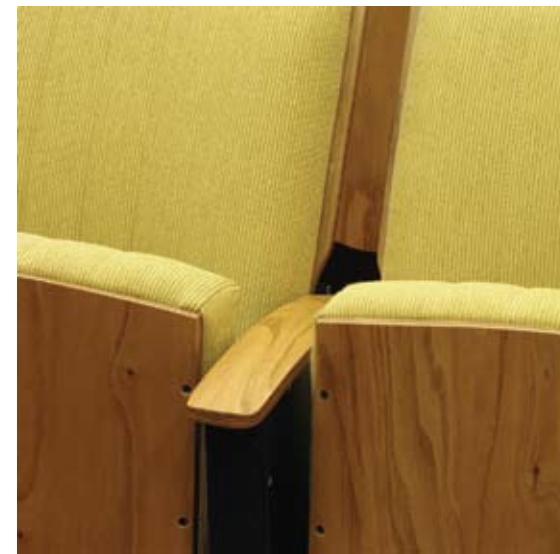
Foro de las Ciencias y las Artes

Lugar: Partido de Vicente López, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

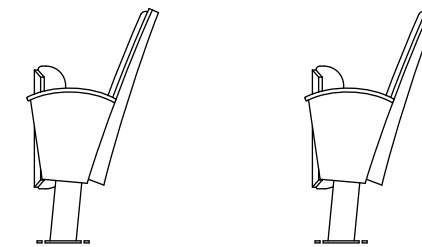
Producto instalado: Butaca modelo Comedia.

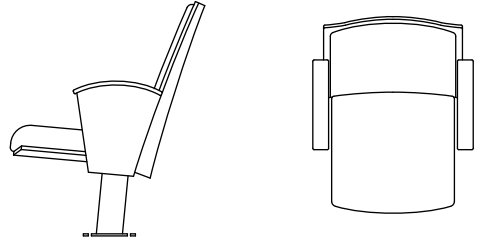
Producción: 150 unidades.

El Foro de las Ciencias y las Artes fue fundado por la doctora Cristina Noemí Armelia en abril de 2010. Es un espacio destinado principalmente al desarrollo de las ciencias y las artes con el fin de opinar, debatir y reflexionar. Cuenta con un salón auditorio con capacidad para más de 150 personas donde se instalaron butacas de nuestro modelo Comedia. La obra se realizó con el asesoramiento profesional de la arquitecta Marta Tello.



Modelo Comedia: Butaca desarrollada en madera multilaminada de paraíso tonalizada similar a cerezo con respaldo de doble curvatura. El asiento posee una estructura interna metálica. Las patas se ejecutan en tubo de acero, revestidas con un capuchón de fibromadera, que funciona como receptor del apoyabrazos y los protectores frontales y traseros de PVC rígido. Tapizados en tela Chenille City liso color "Gold".





Centro Cívico San Juan

Lugar: Provincia de San Juan, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Comedia.

Producción: 350 unidades.

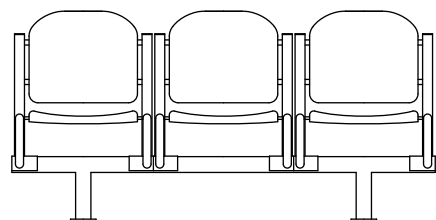
El Centro Cívico San Juan, un edificio de 83.160 m², ícono de la arquitectura de la década del '60, fue finalmente inaugurado en abril de 2009.

El proyecto fue otorgado al estudio Llauro/ Urgell/ Antonini/ Schon/ Zemborain arquitectos mediante concurso nacional, y la obra fue realizada en gran parte por la Constructora Petersen, Thiele y Cruz®. Cuenta en su interior con un **salón auditorio que presenta las características más modernas para el confort del público**. Las butacas cuentan con laterales de fin de fila con zócalo de aluminio y apoyabrazos macizos con **detalles personalizados para la obra**.

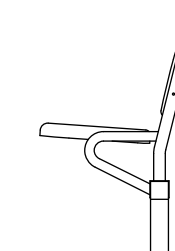
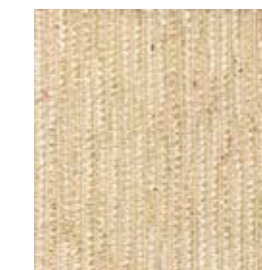
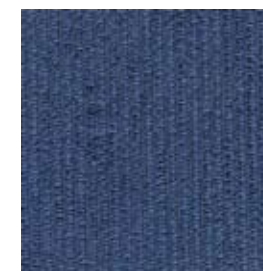
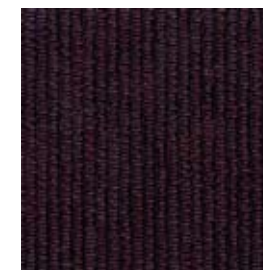


Instituto Superior Dr. Joaquín V. González

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Productos Instalados: Butaca modelo Spectra tapizada.
Producción: 130 unidades.

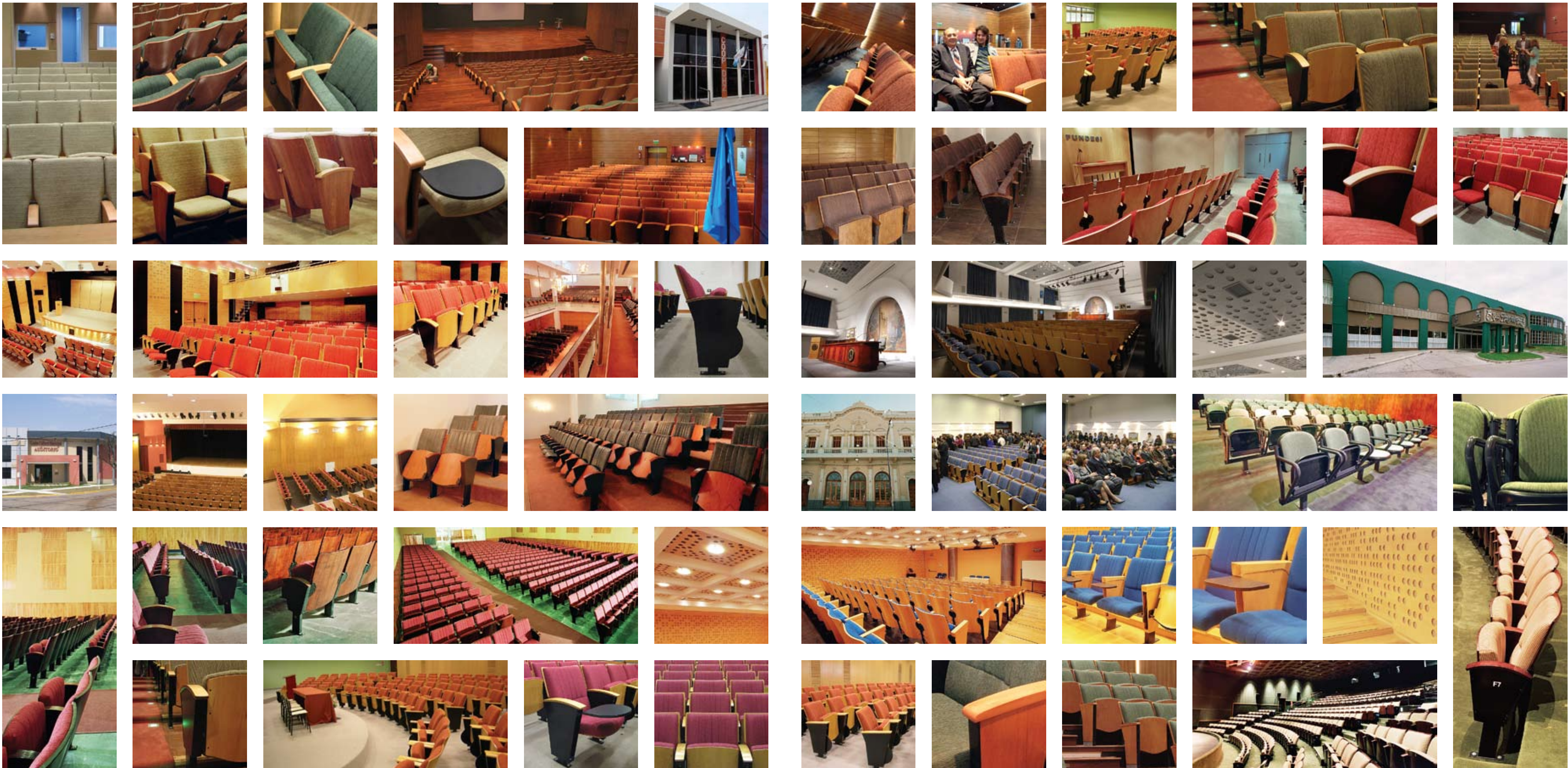


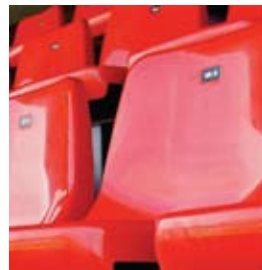
Durante junio de 2008 se llevó a cabo la obra del auditorio del Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Rassegna®, subcontratada por Proyectos Roca S.R.L., se ocupó de la fabricación e instalación de butacas modelo Spectra con almohadillas tapizadas. El modelo fue



seleccionado por los profesionales de la DGIMyE del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Modelo Spectra tapizada: Casco inyectado en polipropileno copolímero con aditivo UV + antioxidante + retardante del fuego. Se fabrica en tándem de 3 o 4 asientos. Estructura de soporte en tubo de acero. Color de casco y pintura a elección según catálogos. Almohadillas tapizadas en tela Chenille sobre espuma de poliuretano moldeado.





- Asientos <
- Asientos con Respaldo <
- Asientos Rebatibles <
- Butacas <

ESTADIOS

Asientos para

Encontrará información detallada sobre estos productos en la página 99 y en las fichas de producto al final de este folleto.

Estadio Parque Roca

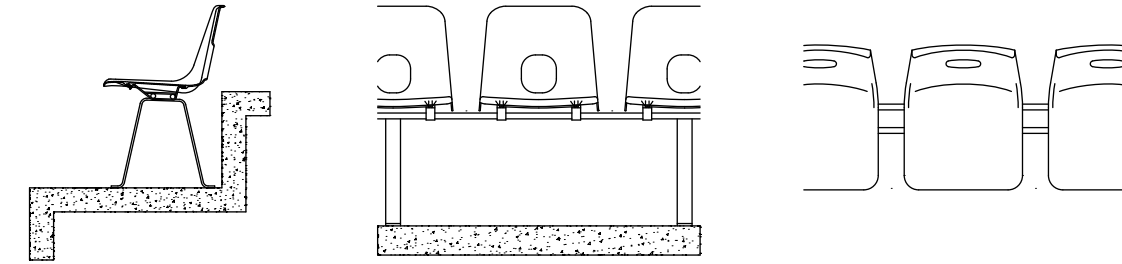
Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

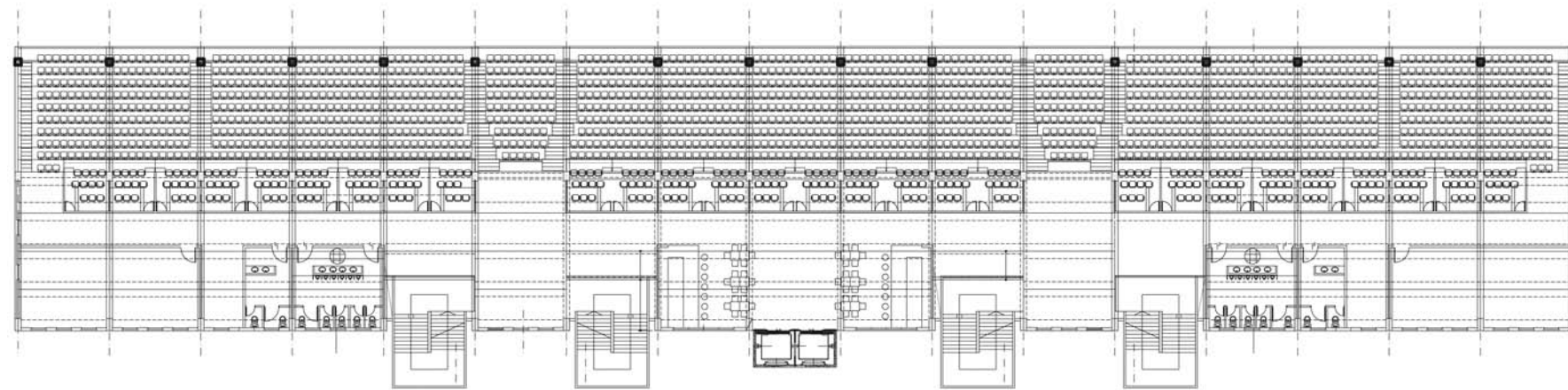
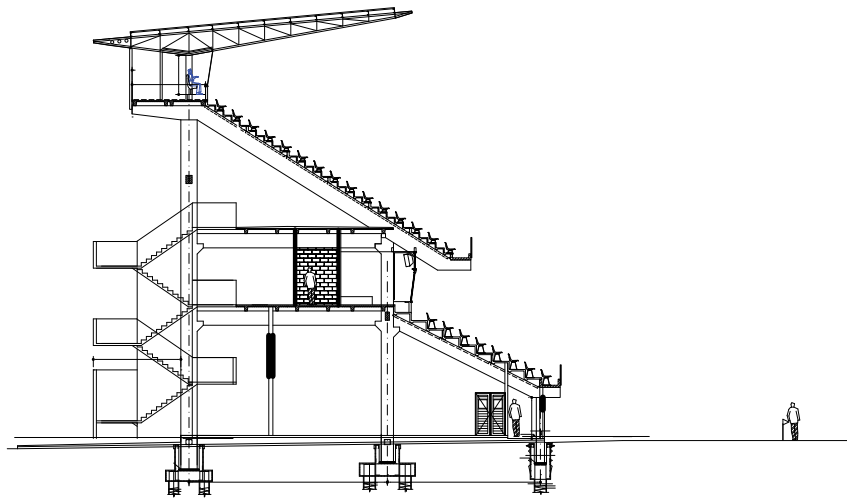
Productos instalados: Asiento modelo T4 +
Sillas apilables modelo T4.

Producción: 14.500 unidades.

La primer etapa de la obra se realizó durante diciembre de 2005 y enero de 2006, produciendo 5.000 asientos modelo T4 en un plazo de 30 días. Para la segunda etapa, se entregaron 8.500 asientos T4 y 1.000 sillas apilables. Rassegna® incorporó a todos sus productos, **aditivo retardante de fuego según norma internacional UL 94.**

El estadio cuenta con capacidad para realizar eventos de tenis de alta competición, así como otros deportes y espectáculos cul-





turales. Las condiciones visuales óptimas respetan la curva isóptica de 15 cm entre cabeza y cabeza. Posee fluidez en la circulación de los espectadores.

Asiento modelo T4: Monocasco de 1,25 kg de peso, inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4 especialmente formulado para intemperie con filtro UV. Aditivo retardante de fuego opcional. Base constituida por dos tubos redondos de acero longitudinales, envolviendo a estos tubos se sueldan dos planchuelas por asiento, conformadas en frío para la fijación del monocasco.



Anfiteatro Parque Centenario

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Productos Instalados: Asiento modelo P6.

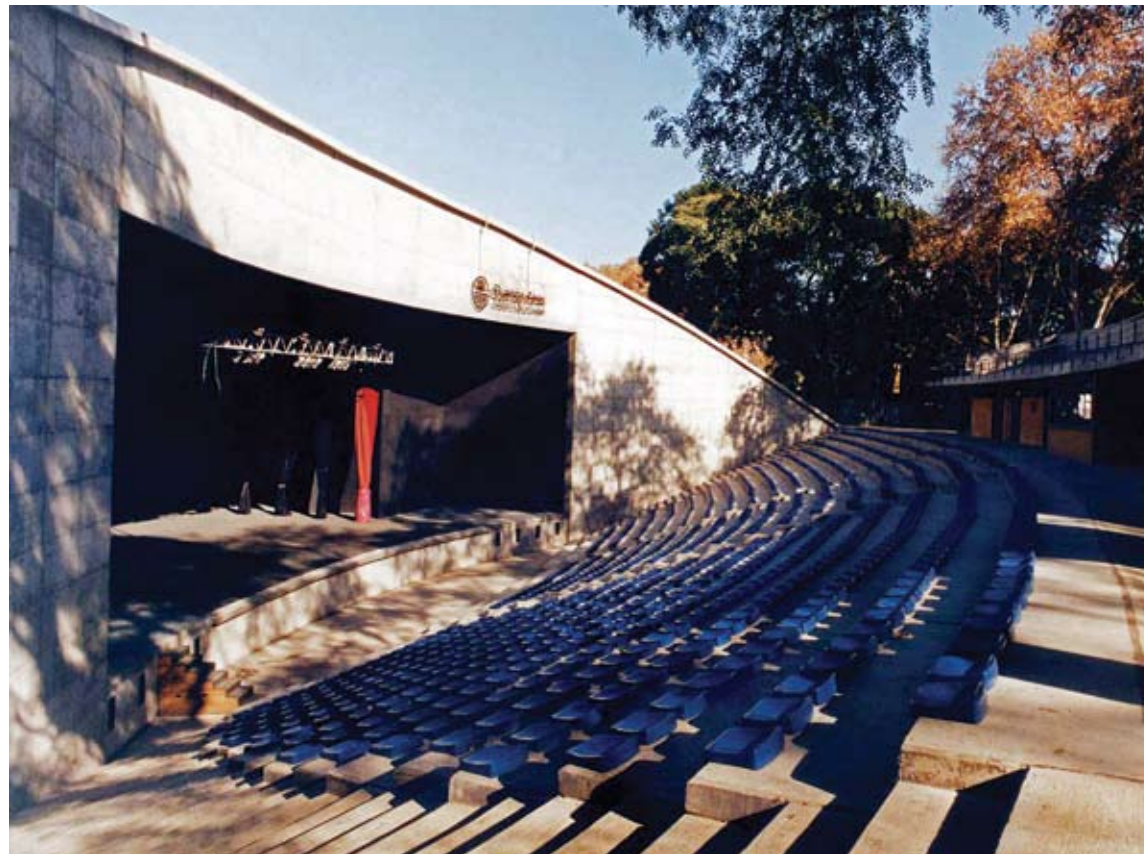
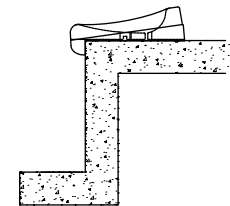
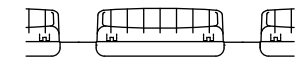
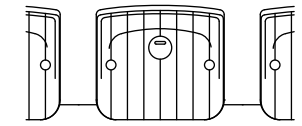
Producción: 1.600 unidades.

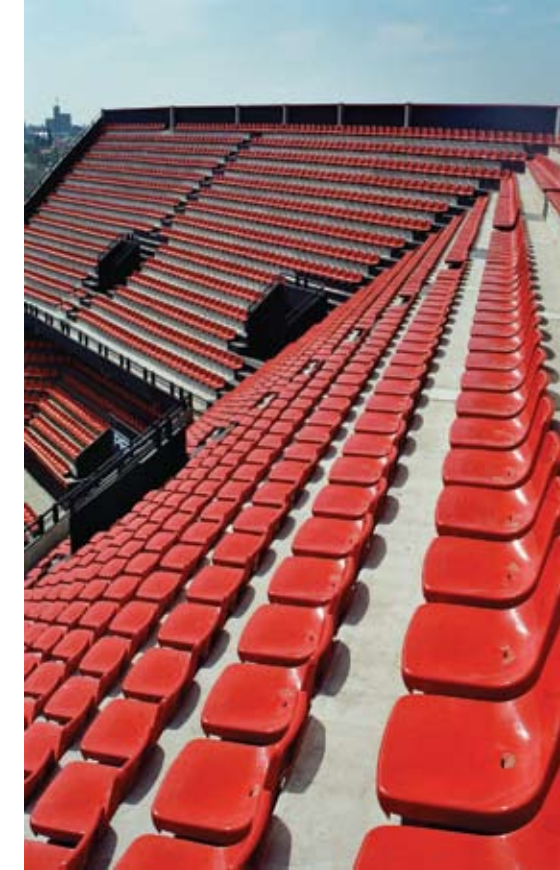
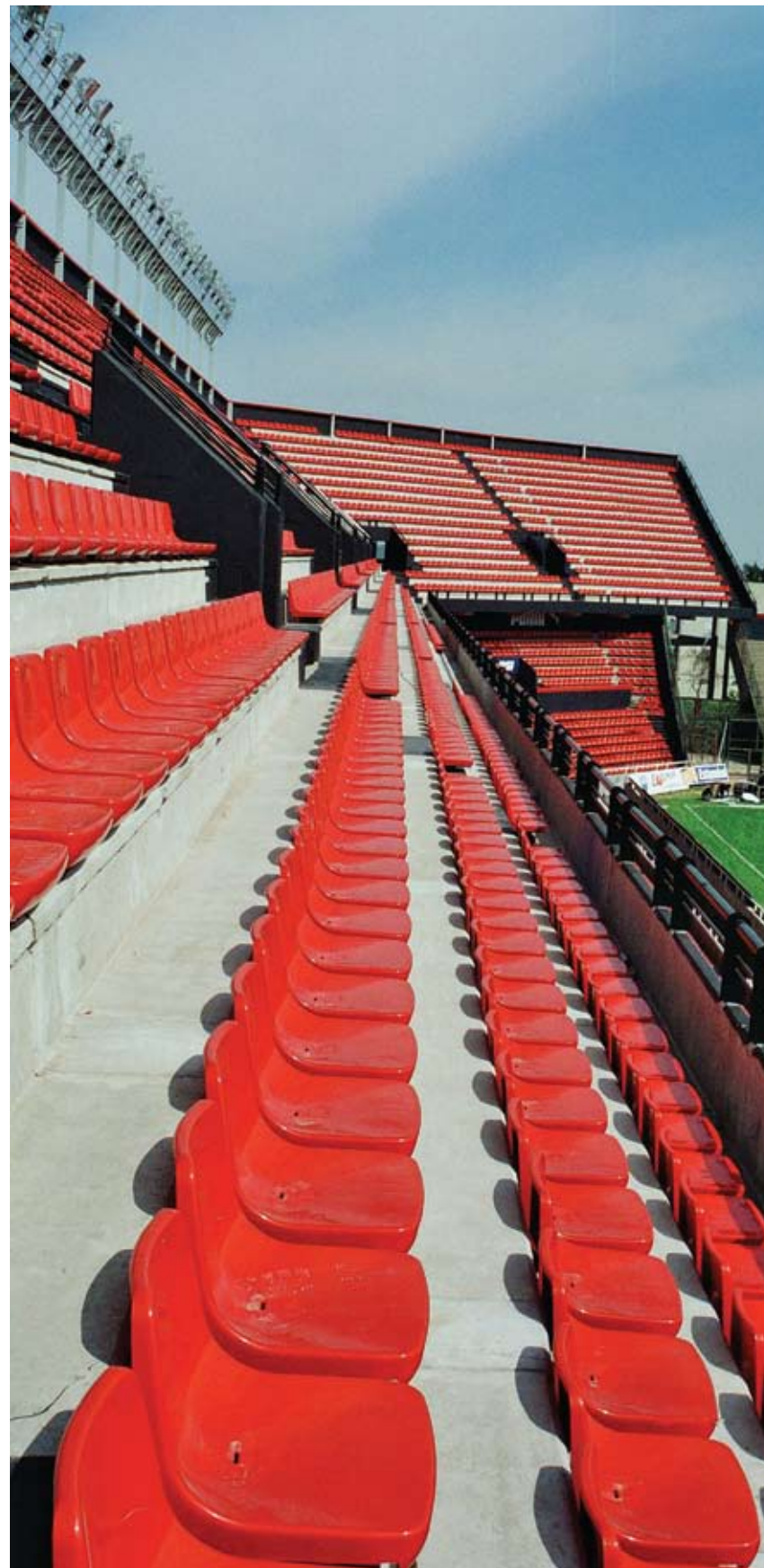
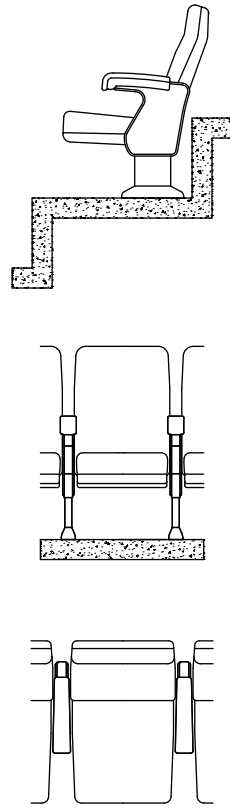
El Anfiteatro Eva Perón, ubicado dentro del predio del Parque Centenario, fue reinaugurado en Junio de 2009. Se trata de la **recuperación de un espacio público para espectáculos** que fue construido en la década del '50. Tiene capacidad para 1.600 personas sentadas y un imponente



escenario techado de 18 mts de frente por 12 mts de profundidad. Rassegna® se ocupó de la provisión e instalación de asientos P6 para estadios, seleccionados por la empresa Stage Tech® y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por su extraordinaria resistencia a la intemperie.

Asiento Modelo P6: Monocasco de 1,15 kg de peso para fijación directa a grada, inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4 especialmente formulado para intemperie con filtro UV. Aditivo retardante de fuego, en base a sustancias halogenadas con concentraciones de acuerdo a las normas internacionales UL94. Posee drenaje pluvial. Su fijación puede ser realizada en tres puntos, sistema antivandálico.





Estadio Colón de Santa Fe

Lugar: Provincia de Santa Fe, Argentina.

Productos Instalados: Asiento modelo CR4 + Butaca modelo Argentina.

Importación: 8.000 unidades.

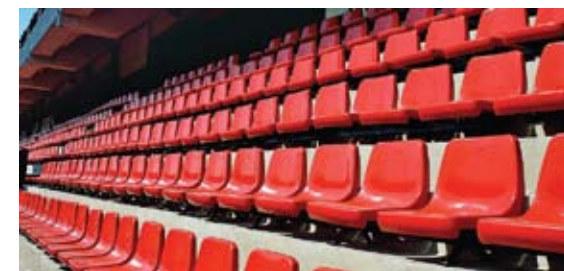
La reinauguración del estadio del Club Atlético Colón se produjo el día 25 de agosto de 2001. El mismo lleva el nombre "Brigadier General Estanislao López" pero es más conocido por el nombre "Cementerio de

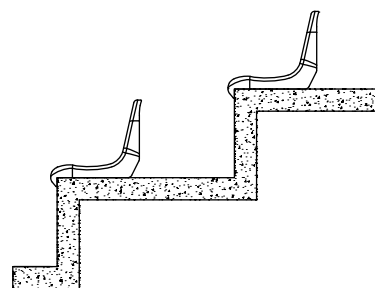
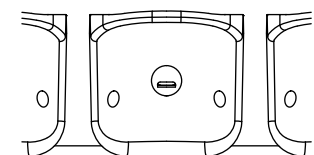
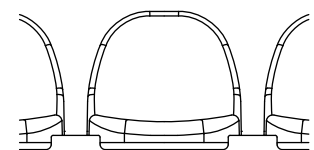


los Elefantes", debido a las victorias que el equipo local ha obtenido frente a grandes equipos del Fútbol Argentino.

El estadio cuenta actualmente con sendas tribunas de cemento en el sector sur y dos bandejas de plateas en el sector este, allí se instalaron asientos modelo CR4 de fijación directa a grada.

Asiento Modelo CR4: Monocasco de 1,25 kg de peso, inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4 especialmente formulado para intemperie con filtro UV. Aditivo retardante de fuego opcional.





Club Atlético de Tucumán

Lugar: Provincia de Tucumán, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Cumbre + modelo PL7.

Producción: 3.000 unidades.

El estadio está ubicado en la zona norte de San Miguel de Tucumán. Durante el año 2009 se realizaron ampliaciones luego del ascenso del club a la máxima categoría del Fútbol Argentino.

Rassegna® se encargó de la producción de 3.000 asientos de su **nuevo modelo PL7 de fabricación nacional**. También fue instalado en el sector de Palcos VIP nuestro modelo Cumbre para brindar mayor confort a los aficionados.

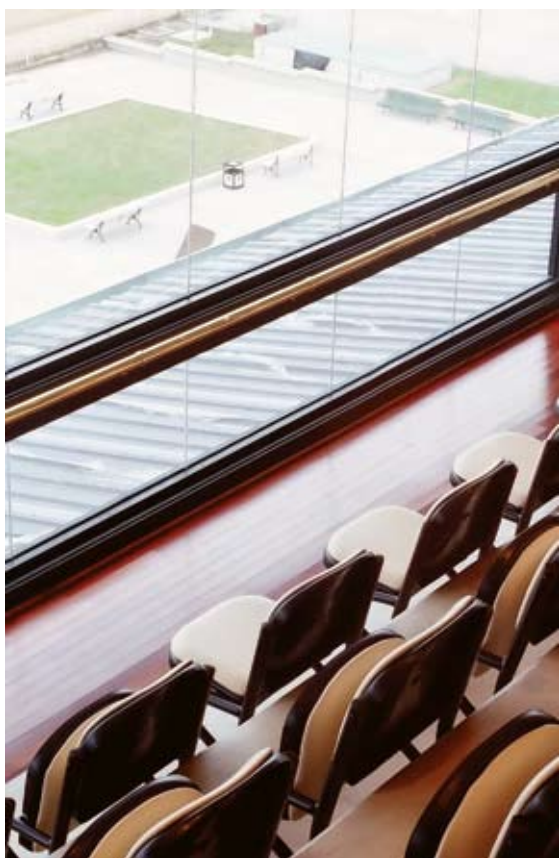
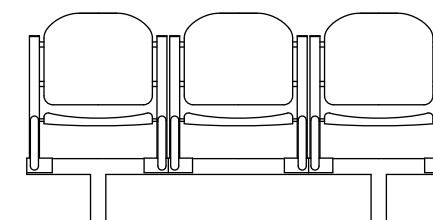
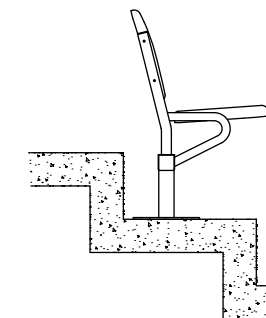
Asiento Modelo PL7: Monocasco con respaldo de 1,6 kg de peso diseñado para fijación directa a grada, inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4 especialmente formulado para intemperie con filtro UV. Aditivo retardante de fuego, en base a sustancias halogenadas con concentraciones de acuerdo a las normas internacionales UL94. Posee drenaje pluvial. Su fijación puede ser realizada en tres puntos, sistema antivandálico.



Hipódromo Argentino de Palermo

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Productos Instalados: Butaca modelo Spectra tapizada.
Producción: 679 unidades.

La Tribuna Especial del Hipódromo de Palermo fue equipada durante el año 2005 con el **desarrollo de un nuevo modelo de butaca** que surgió a pedido de los arquitectos de la institución a cargo del proyecto. El modelo Spectra se rediseñó logrando una **nueva estructura metálica de soporte de sus piezas de asiento y respaldo inyectados**. Se le incorporaron almohadillas tapizadas. Nace una **nueva versión para espacios destinados a espectáculos**.

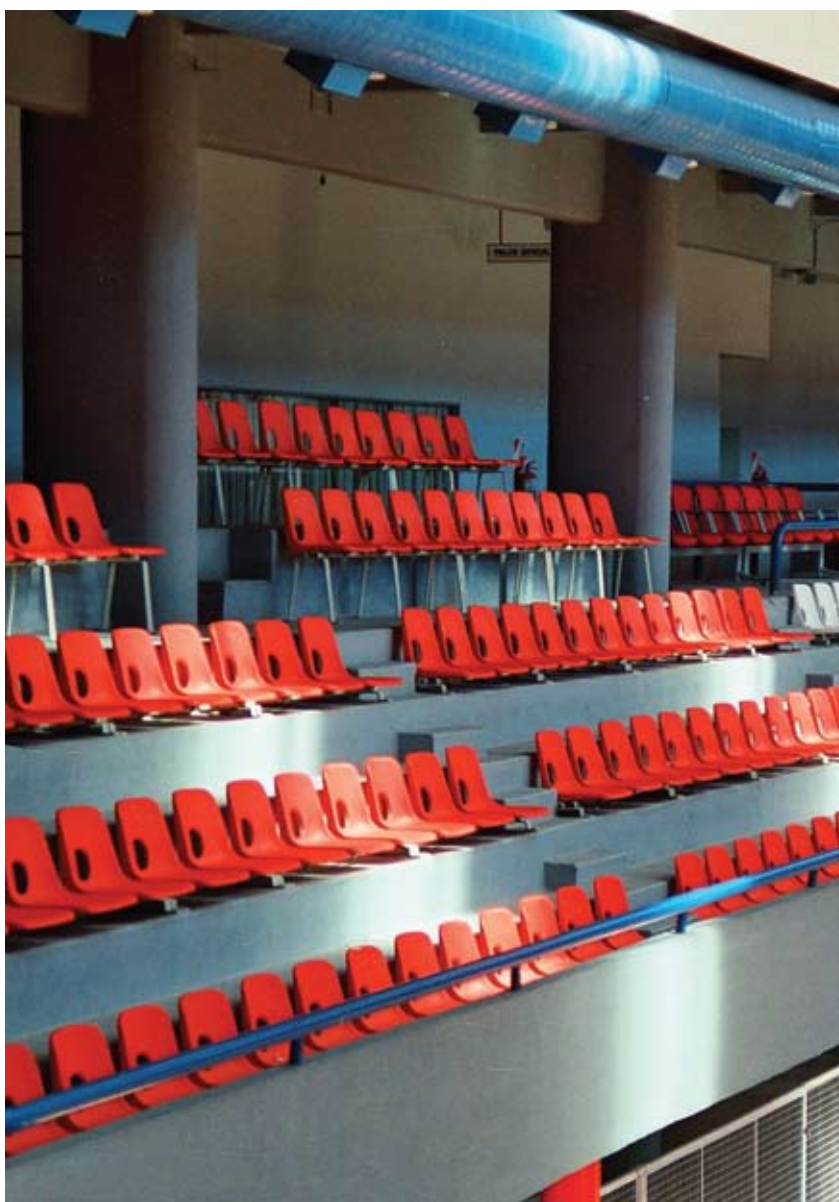


Polideportivo Unión de Santa Fe

Lugar: Provincia de Santa Fe, Argentina.
Productos Instalados: Asiento modelo T4.
Producción: 4.500 unidades.



El Polideportivo Ángel Malvicino fue inaugurado oficialmente en mayo de 1998. El proyecto fue realizado por el estudio de arquitectura Otto Papis y construido bajo normas internacionales. Respetando el programa de las distintas disciplinas, **cumple con las necesidades comunales en materia educativa, deportiva y recreativa.** La capacidad del estadio es de 4.500 a 7.000 espectadores de acuerdo al evento que se desarrolle. Cuenta además con palcos para autoridades, sala VIP con sanitarios privados y office.

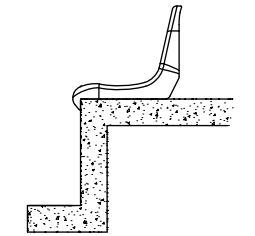
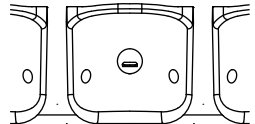
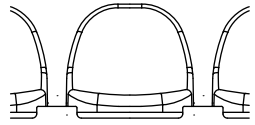


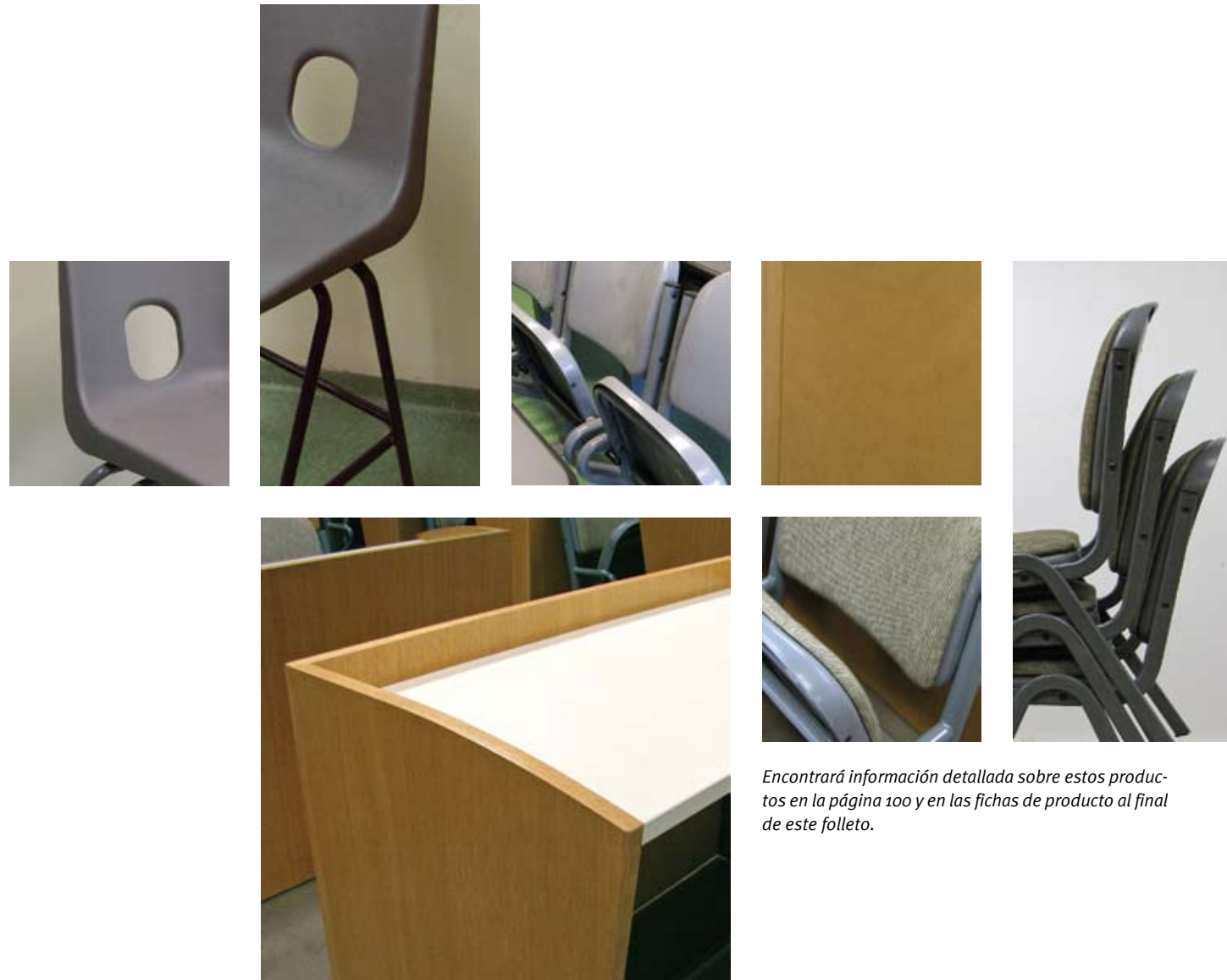


Complejo Puerto Madero

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Productos Instalados: Asiento modelo PL7.
Producción: 100 unidades.

En el año 2008 Rassegna® fue contratada para la provisión de asientos para espacios públicos en el Complejo Puerto Madero. Fue seleccionado el modelo PL7 para estadios por su **excelente resistencia a la intemperie y al uso intensivo**. Se fabricaron e instalaron 100 asientos y sus **estructuras metálicas de fijación en tándem especialmente desarrolladas para esta obra**.



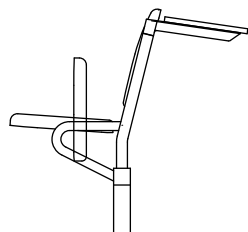
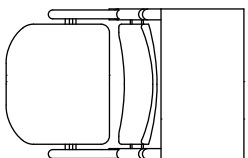


Encontrará información detallada sobre estos productos en la página 100 y en las fichas de producto al final de este folleto.

- Sillas Apilables <
- Sillas con Tabla de Escritura <
- Sistema de Pupitres <
- Taburetes <

UNIVERSIDADES

Equipamiento para



Universidad Austral

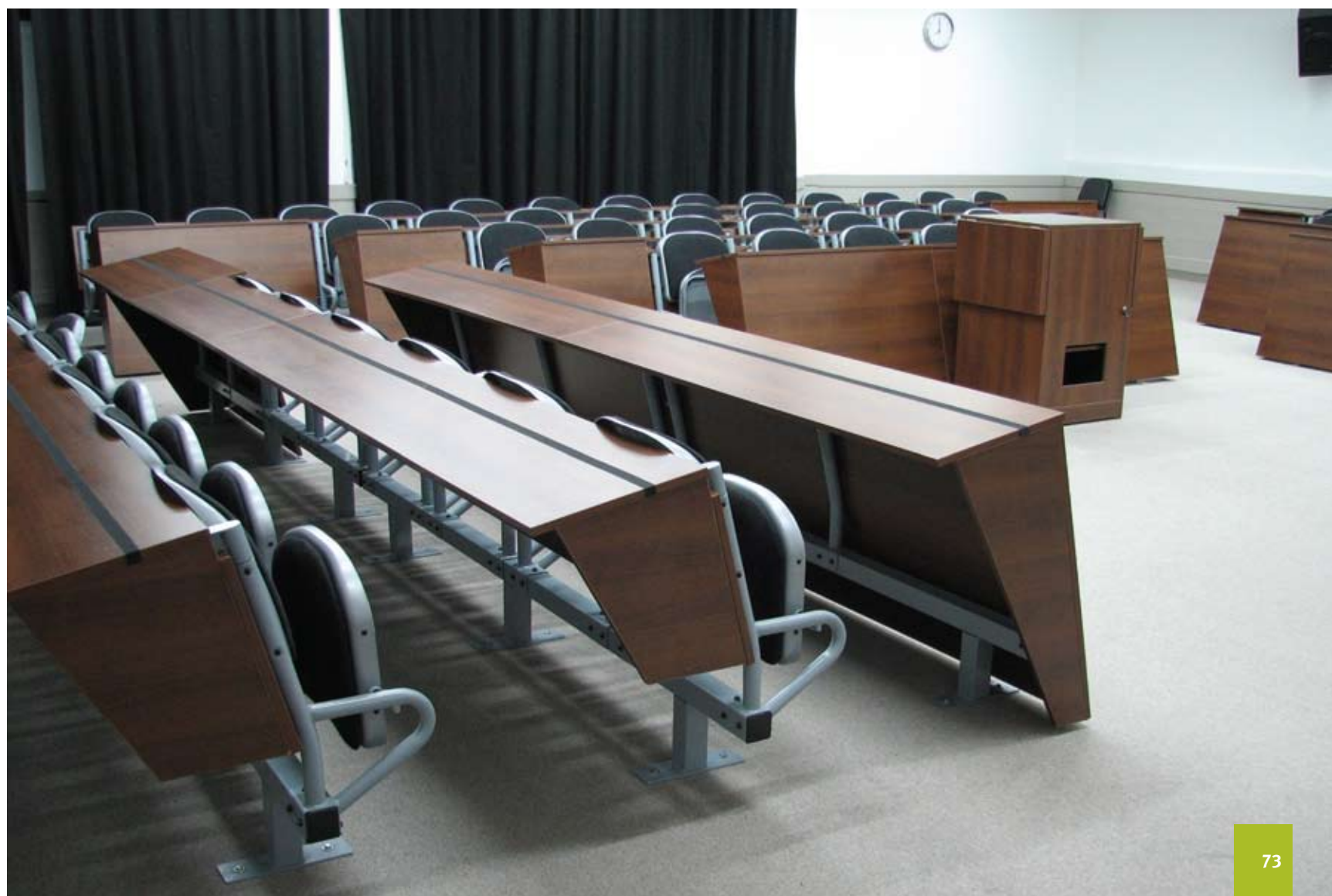
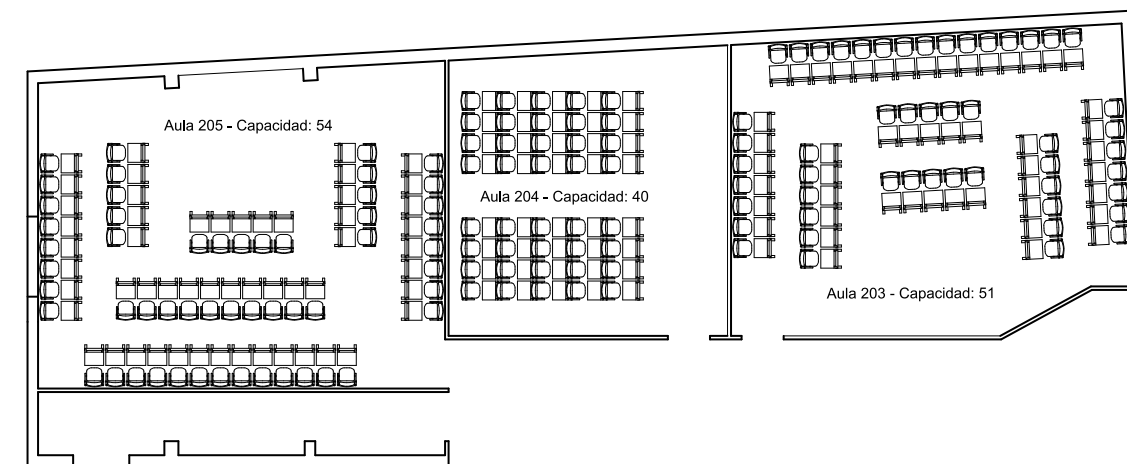
Lugar: Sede Garay, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Spectra tapizada.

Producción: 280 unidades.

El modelo Spectra desarrollado para la Facultad de Derecho de la Universidad Austral, fue **ejecutado con modificaciones estéticas** propuestas por el estudio de arquitectura Hughes - Magliano, tales como las terminaciones, la selección del color de los cascos plásticos de asiento y respaldo, y la utilización de pintura epoxi especial y superplack.

Modelo Spectra/ Senior: Casco inyectado en polipropileno copolímero aditivado con filtro UV, antioxidantes y retardante del fuego. Se fabrica en tándem de 3 o 4 asientos. Estructuras de soporte en tubos de acero de diferentes secciones. Color de casco y pintura a elección según catálogos. Almohadillas tapizadas en tela Chenille City sobre espuma moldeada y bandejas de polipropileno ignífugo. Los pupitres se ejecutan mediante ménsulas de acero traseras con plano de apoyo en melamina sobre MDF de 18 mm de espesor con cantos ABS al tono.



Universidad de Buenos Aires

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

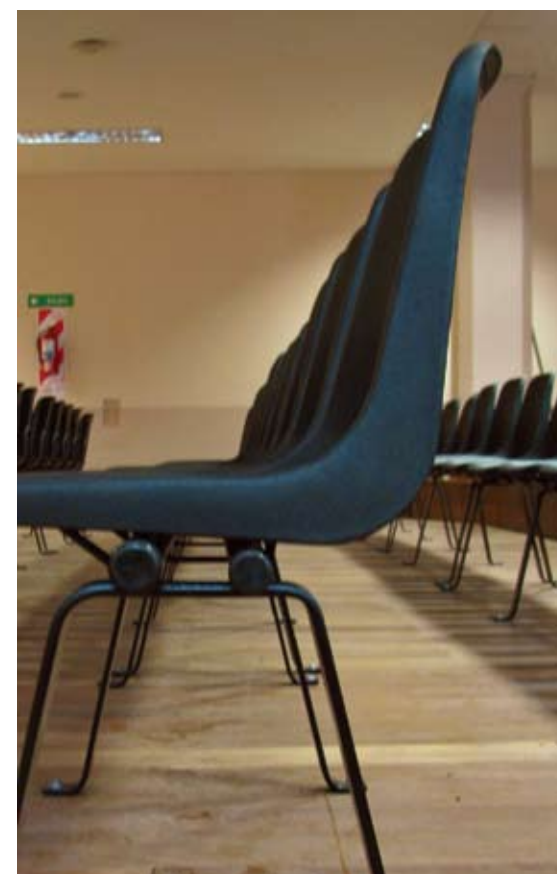
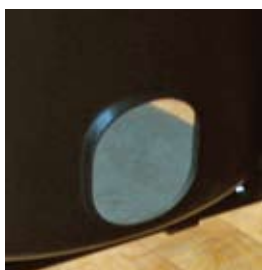
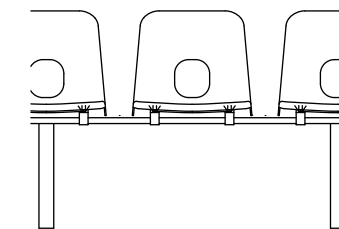
Productos Instalados: Asiento modelo T4. **Producción:** 330 unidades.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (U.B.A.) inició en el año 2009 un plan de renovación de su mobiliario. Se instalaron en el sector auditorio 330 sillas modelo T4 en tándem fijo de 3 a 4 asientos, **diseñados y producidos integralmente por nuestra empresa.** La División de Operaciones y Servicios de la Universidad contó con el asesoramiento



ejecutivo de la arquitecta Elvira Contreras.

Modelo T4/ Tándem: Monocasco inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4 bajo normas internacionales. Base constituida por 2 tubos redondos de acero longitudinales, uno de 1" x 2 mm y el otro de 1 1/4" x 2 mm de pared. Las patas son ejecutadas en planchuelas de hierro de 2" x 5/16". Terminación en pintura epoxi-poliéster color Negro. Versión tándem para auditorios.



Fundación Universidad del Cine

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Spectra.

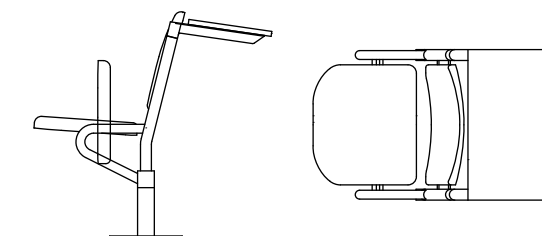
Producción: 260 unidades.

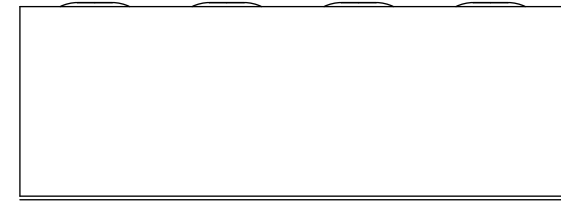


En el año 2005 Rassegna® realizó, a pedido de las autoridades de la F.U.C., la provisión e instalación de un **nuevo sistema de butacas con pupitres** modelo Spectra para aulas.

Modelo Spectra/ Aulas: Casco inyectado en poli-propileno copolímero aditivado con filtro UV, antioxidantes y retardante del fuego. Se fabrica en tándem de 3 o 4 asientos. Estructuras de soporte en tubos de acero de diferentes secciones. Color de casco y pintura a elección según catálogos.

Los pupitres se ejecutan mediante ménsulas de acero traseras con plano de apoyo en melamina sobre MDF de 18 mm de espesor con cantos ABS al tono. El pupitre frontal se diseña según requerimiento.





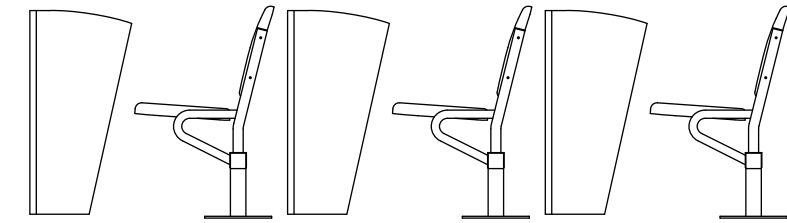
Universidad Argentina de la Empresa

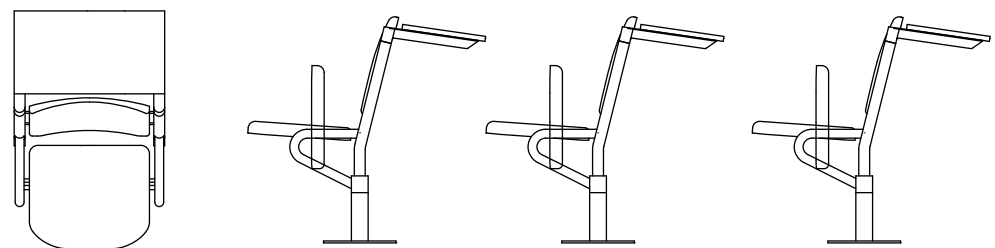
Lugar: Ciudad Autónoma de Bs As, Argentina.

Productos Instalados: Butaca modelo Spectra + Pupitres + Sillas Apilables T4 + Sillas Apilables Spectra + Taburetes T4.

Producción: 900 unidades.

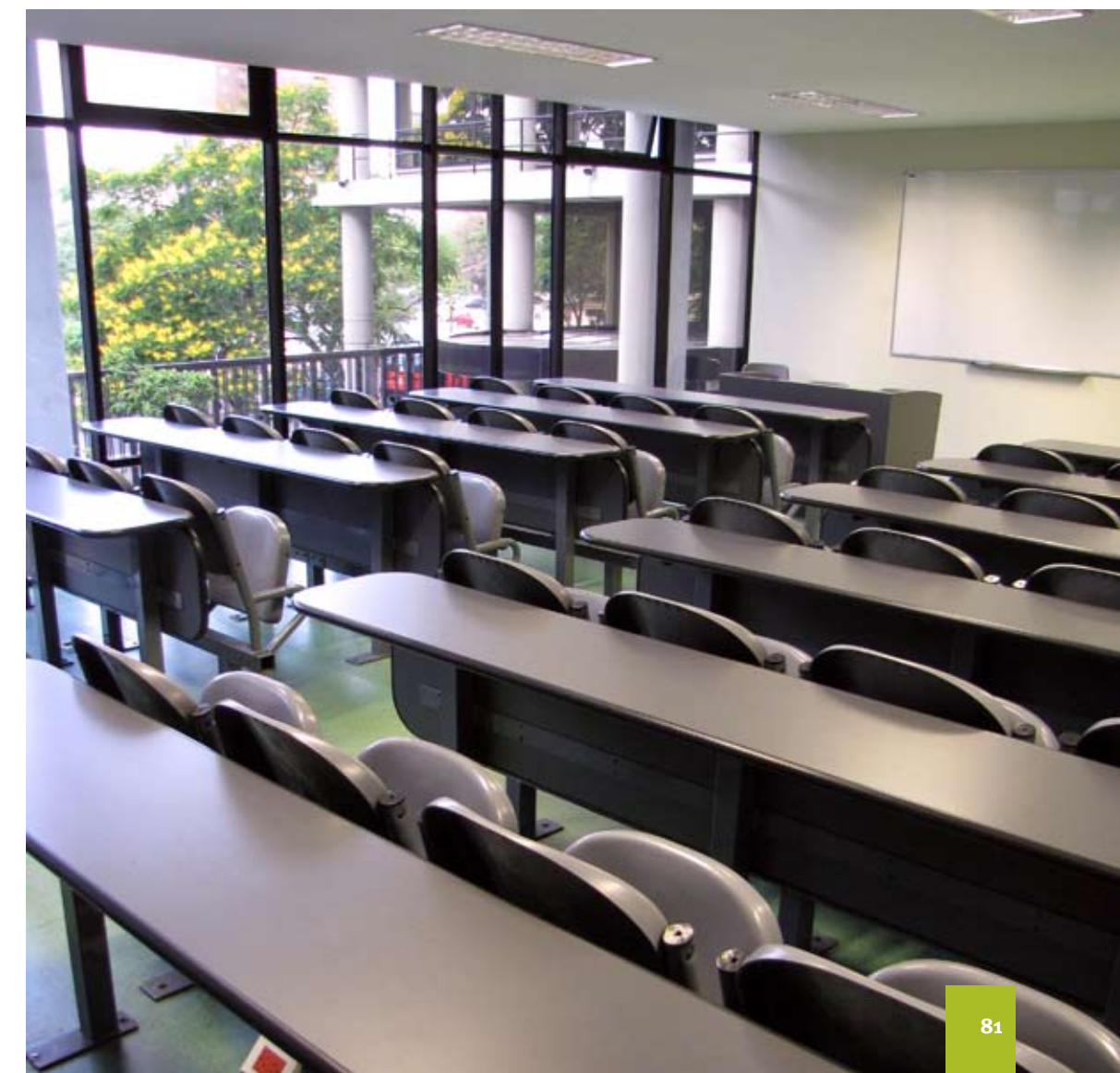
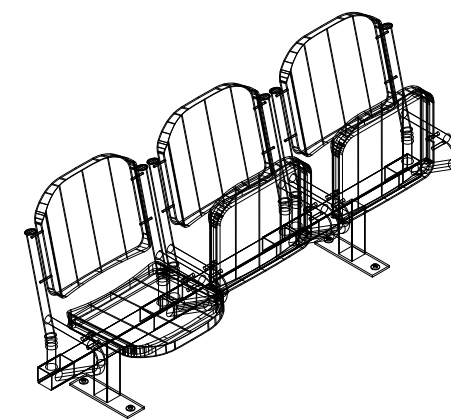
En el año 2008, se realizó la renovación de equipamiento para la Universidad Argentina de la Empresa (U.A.D.E.). Allí se instaló nuestro sistema de butacas + pupitres modelo Spectra para aulas y aulas senior. También se realizó la provisión del equipamiento para aulas-taller que

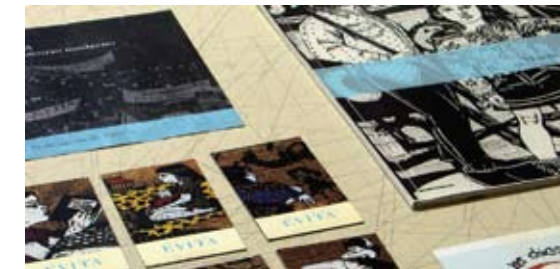
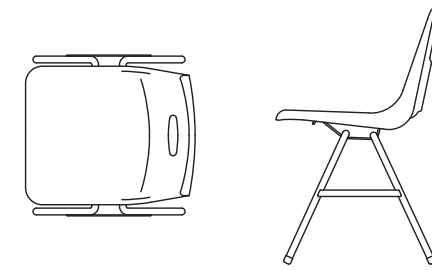




incluyó la silla modelo T4 en sus versiones Apilable y Taburete. Se produjeron 770 butacas modelo Spectra + Pupilas, en sus dos versiones: con y sin almohadillas tapizadas. **La fabricación demandó 70 días y el proceso de instalación fue de una semana.**

Pupilas Spectra: Estructura ejecutada mediante tubos y planchuelas de acero, con planos de apoyo en melamina sobre MDF de 18 mm de espesor, con cantos de PVC semirrígido para aulas de uso común, y en melamina sobre MDF de 25 mm símil





madera para las aulas de posgrado.

Silla T4/ Apilable: Monocasco de 1.25 kg de peso, inyectado en polipropileno copolímero de etileno grado 4. Retardante de fuego en base a sustancias halogenadas con concentraciones de acuerdo a las normas internacionales UL94. Agarre anterior con tornillos parker cementados y anclaje posterior mediante encapsulado de planchuelas estampadas directamente al casco. Estructura en tubo de acero de 1,8 mm de espesor, soldados a dos planchuelas estampadas, con un tensor de planchuelas soldado a los lados de las patas, asegura la resistencia de las bases.



Biblioteca <
Sillas <
Sillones <

OBJETOS
Diseño de

Encontrará información detallada sobre estos productos en la página 101 y en las fichas de producto al final de este folleto.

Casa FOA

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Productos Instalados: Sillón Zoom + Biblioteca.

Producción: 13 unidades.

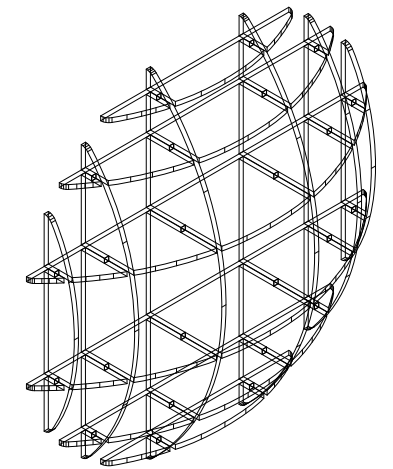
Para la exposición Casa FOA del año 2005, Rassegna® desarrolló dos nuevos productos a pedido de la arq. Paola Rossi. Así nacieron el Sillón Zoom y un nuevo concepto de Biblioteca Modular de forma circular. Estos productos se encuentran hoy entre los más solicitados por nuestros clientes

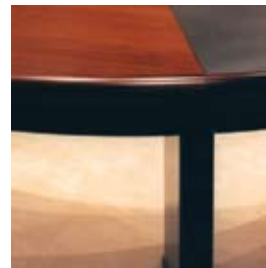
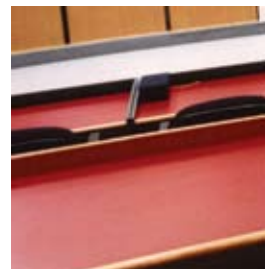


para ser utilizados en espacios de confort.

Sillón Zoom: Base circular cromada y estructura interior en madera moldeada de 10 mm de espesor. Espuma de poliuretano inyectada, tapizados en tela o cuero provisto por el cliente.

Biblioteca Modular: Ejecutada en MDF con terminación en lustre poliuretánico natural o totalizado. La versión estandarizada mide 1,80 mts de diámetro pero fueron fabricadas de hasta 2,60 mts. La colocación se realiza mediante un sistema oculto de anclaje a pared.





- Bancos <
- Bibliotecas <
- Escritorios <
- Mesas de Reunión <
- Mesas de Lectura <
- Mostradores <
- Puestos de Trabajo <
- Revestimientos <
- Sillas y Sillones <
- Tabiquería <

ESPECIALES

Mobiliario para oficinas y otros desarrollos



BASF

- › Escritorios
- › Revestimientos
- › Puestos de trabajo
- › Sillas
- › Sillones



BIBLIOTECA NACIONAL

- › Bancos
- › Escritorios
- › Mesas de Lectura
- › Sillas
- › Butacas para Auditorio



BASF®, compañía líder mundial en la industria química y afines, produce y comercializa sus productos en Argentina desde hace más de 80 años. En la década del '90, Rassegna® fue **contratada para el diseño y producción del mobiliario de las oficinas comerciales** en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



El edificio de la Biblioteca Nacional fue finalmente inaugurado en 1993 después de 30 años desde la definición de su nuevo emplazamiento. Aún están en vías de realización algunos espacios del proyecto original, adjudicado a los arquitectos Clorindo Testa , Alicia D. Cazzaniga y Francisco Bullrich mediante concurso público. Rassegna® fue contratada a comienzos de los '90 para la **producción de gran parte del mobiliario**, diseñado por UBATEC y el arq. Ricardo Blanco.

SINDICATO DE CHOFERES DE CAMIONES

- > Mesas de Reunión
- > Escritorios
- > Puestos de trabajo
- > Sillas
- > Butacas para Auditorio



La construcción de la sede del Sindicato de Choferes de Camiones de Buenos Aires fue una ambiciosa obra realizada a fines de los años '90. Rassegna® fue contratada para el **diseño y fabricación de la totalidad del mobiliario** que incluyó: mesas de reunión, escritorios gerenciales, puestos de trabajo, butacas especiales para un pequeño auditorio, y la provisión de sillas para los distintos espacios.



EDESUR

- > Bancos
- > Mostradores
- > Puestos de Trabajo
- > Sillas

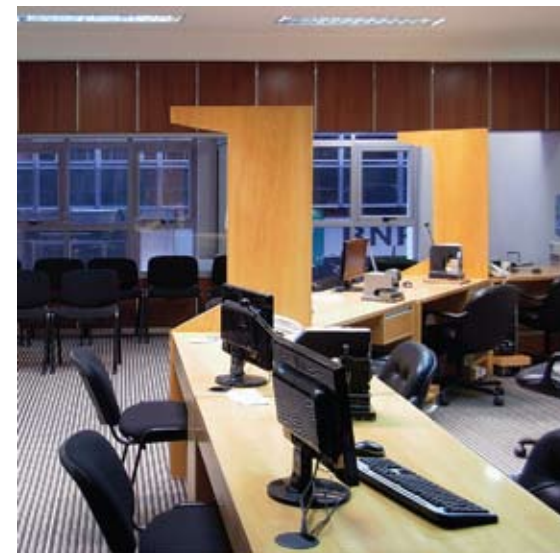


CPAU

- > Biblioteca
- > Mostradores
- > Puestos de Trabajo



EDESUR® es una de las empresas proveedoras de energía eléctrica surgidas luego del proceso de privatización de los '90. En 1998, Rassegna® fue contratada para el **diseño y fabricación del mobiliario solicitado para la renovación de sus locales comerciales**. El pedido incluyó el desarrollo de bancos de espera, mostradores de atención al público y puestos de trabajo.



La remodelación de la sede del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (C.P.A.U.) se realizó en el año 2008 como resultado de un concurso público convocado junto a la Sociedad Central de Arquitectos. El proyecto ganador fue el presentado por el estudio BFGP/Arquitectos. Rassegna® fue contratada para la **ejecución del mobiliario especial diseñado por el estudio**. La producción demoró aproximadamente 60 días. El mobiliario fue ejecutado en madera natural de guatambú con terminaciones en aluminio.

Nuestros Clientes

AUDITORIOS: Foro de las Ciencias y las Artes de Vicente López; Universidad Tecnológica Nacional (Córdoba); Centro Cultural Municipal de Avellaneda (Santa Fe); Unión Ferroviaria; Cine Teatro de Catamarca; Centro Cívico San Juan; Legislatura de Chubut; Universidad Blas Pascal; Bodegas Trapiche; Instituto Superior Joaquín V. González; Sala Soria (Catamarca); Teatro Repertorio del Norte; University Siderca; Limansky S.A.; Colegio de Abogados de Tucumán; CACI; Cancillería General de la Nación; Casa FOA; Complejo Cultural 25 de Mayo; Centro Cultural Caras y Caretas; Centro Cultural Puente Blanco; CMD Suroeste; FOETRA; FUNDESI; Repsol YPF; Universidad Nacional de Cuyo / Facultad Tecnológica; Universidad Nacional del Litoral; UNSTA; UOM; ANSeS; Centro Cultural Rojas; CNA-ART; Colegio Hermanas Agustinas; Teatro Villegas; Templo Lamrot; Universidad Austral ; ARGENTORES; Base Puerto Belgrano FFAA.; Bodegas Salentein; Hotel Intercontinental Potrero de los Funes (San Luis); Escuelas ORT; Iglesia Rey de Reyes; Universidad Nacional de Lanús; Centro Cultural Cooperación; Universidad Tecnológica Nacional (Buenos Aires); Sindicato de Choferes de Camiones; Universidad de Buenos Aires / Facultad de Farmacia y Bioquímica; Municipalidad de Albardón; Apuaye; Bodegas Diamandes; CEDAC; Cine Teatro Italia (Formosa); ARTEAR; Penal de Magdalena; Universidad Patagonia Austral; Calle An-

gosta (San Luis); Biblioteca Nacional; Hotel Judiciales; Escuela República de Chile; Cine Teatro Ituzaingó; FAU / La Plata; Fundación Universidad del Cine; Fundación Favalaro; IAPG; ISCAMEN; PJ / Sede Tucumán; Universidad Católica Argentina (Entre Ríos); Universidad Nacional de La Plata / Facultad de Medicina; Universidad Nacional del Noroeste.

ESTADIOS: C.A. de Tucumán; Anfiteatro Parque Centenario; Hipódromo La Punta (San Luis); Anfiteatro de la Ciudad de Posadas (Misiones); Unión Eléctrica (Córdoba); C.A. Jorge Newbery; Club Firmat (Santa Fe); Complejo Puerto Madero; Club A. Pascanas (Córdoba); Polideportivo Islas Malvinas; C.A. Banfield; Complejo Deportivo Cincuentenario (Formosa); Cooperativa Ganadera (Entre Ríos); Estadio Provincial (La Pampa); C.A. Newels Old Boys (Santa Fe); C.A. Olimpo (Santiago del Estero); Anfiteatro de La Costa de Vicente López; Racing Club (Córdoba); Parque Roca; C.A. San Lorenzo; C.A. Velez Sarsfield; C.A. Boca Juniors; Hipódromo de Palermo; Lawn Tennis Club; Polo de Buenos Aires; Racing Club; Estadio La Punta (San Luis); Estadio Único de La Plata; C.A. Colón (Santa Fe); C.A. River Plate; C.A. Unión (Santa Fe); Autódromo J. y O. Galvez; C.A. Independiente; Alumni (Córdoba); C.A. Cerro Porteño (Paraguay); Charata Chaco; Justo Darat (San Luis); C.A. Libertad (Paraguay); Atlético Sarmiento (Chaco); Deportivo Sarmiento; Club Sionista (Santa Fe); Unión Eléctrica (Córdoba); C.A. Argentinos Juniors; Costa Sud; Dimsa; Club Echagüe; Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires; Gatica; GEPU; C.A. Huracán; C.A. Los Andes; C.A. Platense; C.A. Rosario Central (Santa Fe); Quimsa.

UNIVERSIDADES: Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras; Colegio Hermanos Loyola; Universidad Argentina de la Empresa (UADE); Colegio San Marcos (Chile); Universidad de Buenos Aires / Facultad de Medicina; Fundación Universidad del Cine (FUC); Escuelas ORT; Universidad Nacional de Lanús; Universidad Nacional de Cuyo (San Luis); Universidad Nacional de Santiago del Estero; Biblioteca Nacional; INTA; Colegio de Todos los Santos; Universidad Austral; Universidad de Buenos Aires / Facultad de Farmacia y Bioquímica; Universidad Nacional de Catamarca; Universidad de La Pampa; Universidad del Noroeste (Corrientes y Chaco); Universidad Tecnológica Nacional (UTN); Universidad Nacional de Quilmes.

OBJETOS DE DISEÑO: Estudio Epstein; Telefónica de Argentina; Estudio Punto; Fontenla Arquitectos; Desiderata; Casa FOA; Estudio Fernández Prieto; I Now; LGR Estudio; New Concept.


















































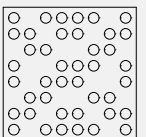






ESPECIALES: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo; Qualytel; Grupo Dema; Biblioteca Nacional; Calcaterra; Universidad Nacional de Quilmes; Universidad Nacional de Lanús; Techint; Malba Oficinas; I Now; Asamblea Estatuyente; BASF; Casa FOA; FCB; HSBC; Banco Itaú; Municipalidad de Gral Madariaga; Numen; Teletech; Telefónica de Argentina / Juegos Panamericanos '95; Sindicato de Choferes de Camiones.

** Actualizado a Junio de 2010.*

CARACTERÍSTICAS

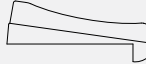





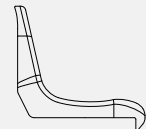











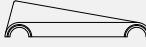





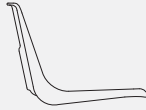

















Información sobre nuestros productos y sus

Características Técnicas / Auditorios

ARGENTINA		Alto: 950 Ancho: 520/550 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pedestal: 530/560						
CUMBRE		Alto: 870 Ancho: 550/570 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pata: 500/560						
COMEDIA		Alto: 870 Ancho: 550/570 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pata: 500/560						
AUSTRAL		Alto: 870 Ancho: 550/570 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pata: 500/560						
COOPERACIÓN		Alto: 870 Ancho: 550/570 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pata: 500/560						
SPECTRA		Alto: 840 Ancho: 500/570 Prof. Asiento: 550/600 Prof. Pata: 400/600						
BUENOS AIRES		Alto: 890 Ancho: 550/570 Prof. Asiento: 760/890 Prof. Pata: 590						
PANELES ACÚSTICOS		Alto: 900/VAR Ancho: 900/VAR Espesor: 12/VAR Secuencia: VARIABLE						

























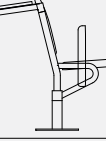





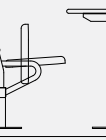





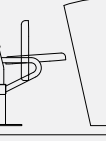





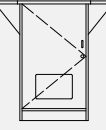





*Medidas aproximadas, expresadas en milímetros. Consulte nuevos productos en nuestro sitio Web: www.rassegna.com.ar

Características Técnicas / Estadios

P6		Alto: 100 Ancho: 390 Profundidad: 350					
PL7		Alto: 350 Ancho: 440 Profundidad: 410					
FALCON		Alto: 60 Ancho: 500 Profundidad: 300					
M5		Alto: 115 Ancho: 500 Profundidad: 390					
T4		Alto: 400 Ancho: 415 Profundidad: 500					
SPECTRA		Alto: 640 Ancho: 500/550 Prof. Asiento: 550 Prof. Pata: 400/450					
ARGENTINA		Alto: 950 Ancho: 520/530 Prof. Asiento: 720/850 Prof. Pata: 530/560					

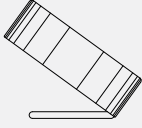





























*Medidas aproximadas, expresadas en milímetros / Colores especiales desde 500 unidades. Consulte nuevos productos en nuestro sitio Web: www.rassegna.com.ar

Características Técnicas / Universidades

T4 TABLA		Alto: 770 Ancho: 540/570 Profundidad: 500					
T4 TABURETE		Alto: 910 Ancho: 500 Profundidad: 500					
SPECTRA		Alto: 840 Ancho: 570/600 Profundidad: 600					
SPECTRA APILABLE		Alto: 840 Ancho: 500 Profundidad: 550					
SPECTRA AULAS		Alto: 840 Ancho: 550/600 Profundidad: 950					
SPECTRA AULAS 2		Alto: 840 Ancho: 550/600 Profundidad: 950					
SPECTRA SENIOR		Alto: 840 Ancho: 550/600 Profundidad: 950					
MESA RETRO- PROYECTOR		Alto: 980 Ancho: 600/1380 Largo: 600					

*Medidas aproximadas, expresadas en milímetros. / Colores especiales desde 500 unidades. Consulte nuevos productos en nuestro sitio Web: www.rassegna.com.ar

Características Técnicas / Objetos de Diseño

ZOOM		Diámetro: 900			
BIBLIOTECA		Diámetro: 1600/1800			
 Blanco Brillante  Azul Oscuro  Tabla de Escritura  Resonador Acústico  Protector U.V. y Antioxidantes	 Amarillo Intenso  Azul Medio  Tratamiento Antillama  Tapizado  Numeración Alfanumérica	 Naranja Deportivo  Azul Celeste  Terminación Melamina  Terminación Madera Natural  Terminación MDF	 Rojo Puro  Negro Brillante  Terminación Plástico  Terminación Cromo  Terminación Epoxi Poliester	 Verde Inglés  Colores Especiales desde 500u.	

*Medidas aproximadas, expresadas en milímetros. Consulte nuevos productos en nuestro sitio Web: www.rassegna.com.ar



Rassegna

Rassegna® es una marca de Diseño y Equipamientos S.R.L. La información desarrollada en este folleto es propiedad exclusiva de Diseño y Equipamientos S.R.L. y sus socios comerciales, la utilización de la misma para fines ajenos a la empresa está penada por la ley de copyright.

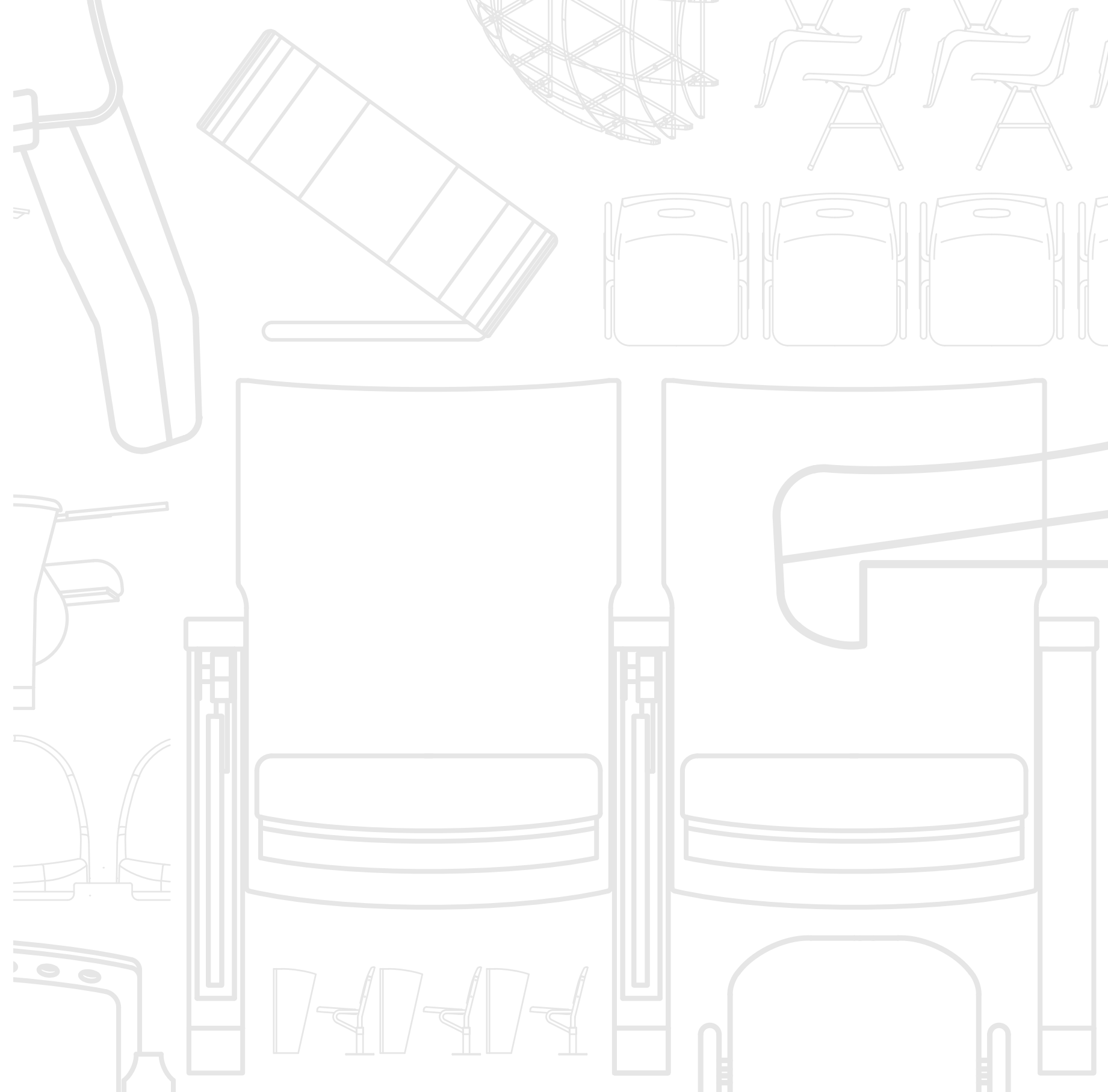
Idea, Diseño Gráfico y de Información:
DG | LeandroSCI / leandrosci@gmail.com

Fotografía de obra:
arq. Carlos Alberto Outeda;
arq. Mariano Sciancalepore.

Redacción a cargo del equipo de ventas de la empresa.

1985 - 2010
25^o
anniversario

rassegna



CTOR D - 1º SUBSUELO

A

1985 - 2010

25

aniversario

r rassegna
arquitectura y equipamientos

www.rassegna.com.ar
ventas@rassegna.com.ar
(54) (011) 4854 3900 rot.

B

SECTOR

